

彌勒堂

彌勒堂是高野山開山始祖空海（774-835，諡號弘法大師）為祭奠母親玉依御前而建的廟堂，殿內供奉著一尊精美絕倫的木雕彌勒佛（未來佛）坐像。這尊佛像已被指定為國寶，每 21 年才對外開放一次，上一次還是 2015 年。

彌勒堂為「攢尖頂」建築，屋頂採用的是「檜皮葺」技術，以厚厚的檜木皮覆蓋。這種建築風格可以追溯到平安時代（794-1185），內部的欄杆則大約建於鎌倉時代（1185-1333）中期。1965 年，彌勒堂被指定為國家重要文化財產。

據傳，空海的母親在去世後開悟成佛，因此女性對彌勒堂青睞有加，時常有信徒來祈求她的護佑。和歌山出身的著名女作家有吉佐和子（1931-1984）在她的作品《紀之川》（1959 年）中描述了參拜者曾會留下乳房形狀的供品和繪馬（許願用的木製小牌子），此後，前來參拜的人們又恢復了這種習俗。

2004 年，彌勒堂作為「紀伊山脈聖地和朝聖路線」的一部分，被聯合國教科文組織（UNESCO）列為世界遺產。