

弥勒堂

弥勒堂是高野山开山始祖空海（774-835，谥号弘法大师）为祭奠母亲玉依御前而建的庙堂，殿内供奉着一尊精美绝伦的木雕弥勒佛（未来佛）坐像。这尊佛像已被指定为国宝，每 21 年才对外开放一次，上一次是 2015 年。

弥勒堂为“攒尖顶”建筑，“桧皮葺”屋顶上覆盖着厚厚的日本扁柏树皮。这种建筑风格可以追溯到平安时代(794-1185), 而其内部的栏杆则建于镰仓时代(1185-1333)中期前后。1965 年，弥勒堂被指定为国家重要文化财产。

据传，空海的母亲在去世后开悟成佛，因此女性信徒都对弥勒堂青睐有加，常来祈求她的护佑。和歌山出身的著名女作家有吉佐和子(1931-1984)在作品《纪之川》(1959 年)中描述了参拜者曾会留下乳房形状的供品和绘马（许愿用的木制小牌子），此后，前来参拜的人们又恢复了这种习俗。

2004 年，弥勒堂作为“纪伊山脉圣地和朝圣路线”的一部分，被联合国教科文组织 (UNESCO)列为世界遗产。