

宗像大社簡介

宗像大社是日本神話中最古老的神社之一，位於九州本島北部海岸，擁有 1500 多年悠久歷史，在日本與亞洲其他國家之間的貿易和外交中發揮了重要作用。透過參訪宗像古老的神社與島嶼，可以了解日本歷史，以及早期貿易背景下當地崇拜儀式與苦修的發展過程。

供奉女神姐妹的三座神社

宗像大社主要由 3 座本殿（正殿）組成：九州本島的邊津宮、大島的中津宮與沖之島的沖津宮，分別供奉著日本備受崇敬的太陽女神「天照大神」的三位女兒。古代渡海至中國或朝鮮半島的旅人出發前都會到此祈禱，平安歸來後亦要前來還願表達謝意。

位於海岸上的邊津宮交通最便利，從福岡市搭乘大眾運輸約 1 小時可以抵達。邊津宮本殿建於 1578 年，供奉天照大神的幼女「市杵島姬神」。相傳，本殿後方山上的高宮祭場是三位女神的下凡地點。本殿後方另有兩座末社（附屬神社），即第二宮和第三宮，分別供奉大島與沖之島上的兩位女神，參拜者無須離開本島就能參拜三位神明。

島上神社

位於大島上的中津宮供奉著天照大神的次女「湍津姬神」。中津宮是當地水手與漁民祈求海上平安和漁獲豐收的信仰中心。

沖之島的沖津宮供奉天照大神的長女「田心神姬」。整個沖之島被認為是神聖之島，所以不對大眾開放，僅限宗像大社的神職人員上島參拜。神職人員登島前，需先在海中沐浴淨身，完成「禊禮」（禊，音同「戲」）才可上岸參拜。

UNESCO 世界文化遺產

在沖之島上發現的祭祀器具可追溯至 4 世紀，遠遠早於日本第一本史書《古事記》（712 年）。由於禁止非神職人員登島，沖之島上的文化遺產保存得相當完好，為當地宗教儀式留下了寶貴紀錄，因而被聯合國教科文組織（UNESCO）列為世界文化遺產。島上發現的祭祀器具與文物多達 8 萬件，全部被指定為國寶，其中大部分都在邊津宮內的神寶館展出。

2017 年，邊津宮、中津宮與沖津宮三座神社，連同曾經統治該地區的宗像家墓葬群合稱為「神宿之島」宗像·沖之島及相關遺產群，被列入聯合國教科文組織的世界文化遺產名錄。這片遺產群是對本土信仰文化形成與傳承過程的真實記錄，在世界上絕無僅有。