

## 銅鏡

鏡子是日本本土宗教信仰「神道教」的重要象徵，神道教信仰的是自然環境中的神靈。在日本神話中，眾神使用一枚鏡子將太陽女神「天照大神」從祂躲藏的洞穴中引了出來，讓世界重現光明。如今進入任何一座神社，都可能見到祭壇上擺放著銅鏡。

人們在沖之島最古老的祭場發現了大量 4 世紀時的銅鏡。鏡子被認為起源於中國，後來在日本也以類似的風格仿製。沖之島文物中最著名、保存最完好的一枚銅鏡為「三角緣神獸鏡」，其紋樣刻畫的是中國漢朝（西元前 206 年-西元 220 年）廣為流傳的神話人物——東王父與西王母，旁邊還有一圈神獸環繞。

根據日本最早的史書記載的創世神話，天照大神派遣孫子「瓊瓊杵尊」下凡，並賜予祂鏡、勾玉及劍。瓊瓊杵尊成為日本皇室祖神，鏡、勾玉、劍被視為三大神器，作為皇室神性的象徵而備受尊崇。沖之島上除了鏡子以外，也出土了勾玉與劍，由此推測，當地也曾供奉過相當於三大神器的物品。