

## 석가여래입상

### 국보

석가여래입상은 금당의 본존으로 한 그루의 비자나무만으로 조각되었습니다. 이 상 자체와 뒤에 짚어진 광배는 모두 8세기에 만들어진 것으로 헤이안 시대(794~1185년) 초기 장인의 높은 기술 수준을 잘 보여줍니다. 사실적이면서 흐르는 듯한 붉은 옷은 연파식(漣波: 잔물결이라는 의미)이라는 양식을 취하고 있는데, 이러한 옷의 표현을 특별히 ‘무로우지 양식’이라 부릅니다.

이 상의 광배에는 약사여래를 포함한 동방정토의 일곱 부처가 그려져 있으며 ‘보상화’라 불리는 꽃 문양과 덩굴풀이 묘사되어 있습니다. 현재는 석가여래로 모셔지지만, 원래는 약사여래로 만들어졌습니다.