

本堂

重要文化財產 江戶時代（西元 1603－1867） 木造 寄棟造 本瓦葺 寬：約 26 公尺 深：約 19 公尺

現在的西大寺的中心建築，建立在東塔遺址的北側。這個地點原本有著鎌倉時代（西元 1185－1333）建設的光明真言堂，江戶時代中期，也就是 18 世紀末修建了現代的本堂取代。這是寬約 26 公尺，深約 19 公尺的寄棟造（廡殿頂），屋頂則是圓瓦與平瓦交互堆砌的本瓦葺。建築的前方與後方分別設立著以 4 根柱子支撐，寬度較寬的向拜（屋頂伸出的部分）。堂內以安放佛像的內陣，和從東、西、南三方包圍內陣的外陣隔間；內陣在北邊的中央設有須彌壇，東西則設有脅壇。10 月時，本堂會裝飾得特別美輪美奐，並舉辦真言律宗最盛大的年度活動「光明真言會」。這是奈良市首屈一指，巨大且優秀的近代早期佛堂，未使用在建築當時常見的土牆工法，而以獨特的建築技法修建而成。

本尊釋迦如來立像

重要文化財產 鎌倉時代（西元 1185－1333） 木造素地截金 高 167 公分

重振平安時代（西元 794－1185）以後衰微的西大寺的叡尊上人（西元 1201－1290），派遣佛師善慶（西元 1197－1258）等人前往京都清涼寺製作的作品，於西元

1249 年完成。清涼寺中安放著平安時代赴宋學習的**裔然上人**（西元 938 – 1016）所帶回，古時從印度傳入，猶如釋迦牟尼翻版的知名釋迦像。西大寺的釋迦如來立像則是忠實地重現此像的作品。在素木（原木）上，飾以使用纖細的金箔線描繪的截金圖樣，內部收藏著許多的裝藏品。這尊雕像成為叡尊一門釋迦信仰的基礎，奉祀於本堂的中央須彌壇作為西大寺的本尊。

文殊菩薩騎獅像及四侍者像

重要文化財產 鎌倉時代（西元 1185 – 1333） 木造彩色 像高：文殊 82.5 公分

四侍者 87 公分 – 120 公分

這是基於所謂中國五台山文殊信仰而來的文殊五尊像，中央為騎乘獅子的文殊菩薩，左前方是善財童子，右前方是手持獅子駕繩的優填王，左後是佛陀波利三藏，右後方則跟著最勝老人。叡尊上人（西元 1201 – 1290）將文殊信仰作為根據之一，積極實踐救濟民眾。本像是在叡尊過世後，由門下弟子發願，並於叡尊去世 13 週年的西元 1302 年完成。文殊像的內部收藏著許多的裝藏品。