

室生寺

十一面观音像

国宝

这尊高 196.2 厘米的十一面观音像，是由一根日本榿树的木材雕刻而成。这是 9 世纪的作品，充分展现出平安时代（794 – 1185）初期宗教雕刻工匠精湛的技术。底座上点缀着呈现八重瓣莲花的复杂装饰。这个底座也被认为是平安时代的作品，而绘有细致花卉图案的光背，则是后来加装的。

这尊大慈大悲菩萨十一面观音之像，其温柔且女性化的表情，以及衣着和所持物品的复杂程度尤其值得一提。一般认为，观音会保护众生不受疾病所困，并助他们获得食物与财富。其头上配置的 11 张面孔呈现出各种表情，其中最大的一张面孔充满慈悲与安详。关于拥有 11 张面孔的意义众说纷纭，也有说法认为，这是表现到开悟为止的 10 个阶段，最上面的第 11 张面孔则显示已开悟的状态。此雕像现在安放于宝物殿内。