灵宝馆

灵宝馆是仁和寺的主要博物馆，位于从二王门通往金堂（本堂）的中央参道（参拜道路）东侧。馆内保管并展示仁和寺在其悠久历史中收藏的佛像、绘画、经卷和书信等珍贵文物。9 世纪建寺时雕成的国宝阿弥陀三尊像是馆藏亮点，其中主尊是现存最古老的腹前结印阿弥陀如来佛像。此外，一幅 11 世纪中国北宋时期的孔雀明王画像、根据隋唐时期医学典籍制作的《医心方》，以及高僧空海（774-835；谥号弘法大师）等人在中国长安（今西安）青龙寺抄写并带回的《三十帖册子》，都是被指定为国宝的珍品。

直到 1867 年，仁和寺的住持一直由皇室成员担任。从天皇亲笔写给仁和寺住持的大量文书中可以看出，仁和寺在历史上与朝廷关系密切。这些文书表明，在日本文化盛隆的平安时代(794-1185)，仁和寺在京都贵族社会的宗教生活中发挥了核心作用。

这座钢混结构建筑让人联想到日本古代仓库，由建筑师片冈安(1876-1946)设计。该建筑于 1927 年竣工，已被指定为国家登录物质文化财产。灵宝馆在每年春、夏、秋三季举办的三次“名宝展”期间向公众开放。