

## 九所明神和灯笼（国家重要文化财产）

九所明神位于仁和寺东北角附近。这是一座建在佛寺中的神社，它令人们想起神道教和佛教在日本历史上曾紧密交织的岁月。神佛习合（神道教和佛教的融合）持续了 1000 多年，直到 1868 年才因政府法令而被拆分。不过神佛分离并不严格，许多神社至今仍是佛寺的守护者，正如九所明神之于仁和寺。

神社的三座殿阁中供奉着 9 位神明：本殿（正殿）1 位，毗邻左右的两个拜殿各 4 位。这些神明也都被供奉在京都各地的主要神社中，据说，因仁和寺与朝廷关系深厚，为祈愿朝廷的安全与繁荣，才将诸神聚集到了寺中。仁和寺由宇多天皇(867-931)创建，宇多天皇退位后称宇多法皇，成为了该寺的第一任住持。直到 1867 年，仁和寺的住持一直是皇室子弟，该寺也享有“门迹”寺院的特殊地位。九所明神的本殿供奉着八幡神，他是传说中日本第 15 代天皇应神天皇的神灵，也是皇室和武将的守护神。

殿阁前矗立着三座石灯笼，可以追溯至 1644 年，与现存神社建筑同年建成。这种式样的石灯笼以茶道大师、灯笼设计师古田织部(1544-1615)的名字命名，称为“织部灯笼”，其主要特征是无基座，直接插入土中；石柱上方呈圆形；灯笼顶部有石头宝珠装饰。