

九所明神和燈籠（國家重要文化財產）

九所明神是一座建在佛教寺廟內的神社，它提醒人們，在日本的歷史中，神道教和佛教曾緊密交織在一起。神佛習合（神道和佛教的融合）持續了一千多年，直到 1868 年一系列政令正式將兩者分開。然而，許多神社至今仍是佛教寺廟的守護者，九所明神與仁和寺的關係便是如此。

神社本殿（正殿）和接鄰的左右拜殿中，一共供奉著 9 位神明。本殿裡供奉的是皇族先祖、武士的守護神「八幡神」，左右兩殿各供奉著其他 4 位神明。京都的主要神社中也都供奉著這些神明，據說，將諸神聚集於此，能確保朝廷的安全與繁榮。

殿閣前的三座石燈籠可以追溯至 1644 年，即現存神社建築完成的那一年。這種樣式的石燈籠稱為「織部燈籠」，以茶道大師兼燈籠設計師古田織部（1544-1615）的名字命名，其主要特徵是無基座，直接插入土中；石柱上部為圓形；燈籠頂部有石頭寶珠裝飾。