

御室八十八所靈場 黑白版畫

「四國遍路」八十八所靈場（神聖的場所）的微縮版——仁和寺「御室八十八所靈場」創建於 1827 年，這幅黑白木版畫也隨即被繪製出來。它其實就是一種向公眾推廣與宣傳御室巡禮的廣告，強調位於仁和寺後方被統稱為「成就山」的小型巡禮路線。沿陡峭的山坡走完這條路線只需 2 小時，而真正的四國遍路是一條跨越四個縣、全程達 1200 公里的旅程，徒步需要數月才能完成。相比之下，御室巡禮確實是一項了不起的創舉。成就山的山道上埋著取自四國八十八所靈場的沙子，因此，人們相信御室巡禮能帶來與行走四國遍路相同的福報。

江戶時代（1603-1867），四國遍路八十八所靈場巡禮的人氣達到頂峰，民間開始為無法走完全程的人打造小型巡禮路線。仁和寺的第 29 任住持濟仁法親王（1797-1847）就是應其信眾的請求，創建了「御室八十八所靈場」。