靈寶館

靈寶館是仁和寺的主要博物館，位於二王門通往金堂（本堂）的中央參道（參拜道路）東側。館內保管並展示仁和寺在其悠久歷史中收藏的珍貴文物，包括佛像、繪畫、經卷、書信等。源自 9 世紀寺廟創建時期的國寶阿彌陀三尊像是館藏亮點，其中主尊是現存最古老的腹前結印阿彌陀佛像。此外，一幅 11 世紀中國北宋時期的孔雀明王畫像、根據隋唐時期醫學典籍製作的《醫心方》，以及高僧空海（774-835；諡號弘法大師）等人在中國長安（今西安）青龍寺抄寫並帶回的《三十帖冊子》，都是被指定為國寶的珍品。

直到 1867 年，寺廟的住持一直由皇室成員擔任。從天皇親筆書寫給仁和寺住持的許多文書可以看出，仁和寺在歷史上與朝廷關係密切。這些文書表明，在日本文化大放異彩的平安時代（794-1185），仁和寺在京都的貴族社會信仰生活中扮演了核心角色。

這座鋼筋混凝土結構建築竣工於 1927 年，讓人聯想到日本古代倉庫，由建築師片岡安（1876-1946）設計，已被指定為國家登錄有形文化財產。靈寶館在每年春、夏、秋三季舉辦的三次「名寶展」期間向公眾開放。