

九所明神和燈籠（國家重要文化財產）

九所明神位於仁和寺東北角附近。這是一座建在佛教寺廟內的神社，它提醒人們在日本歷史中，神道教和佛教曾緊密交織在一起。神佛習合（神道和佛教的融合）傳統持續了一千多年，直到 1868 年因政令兩者才被分開。然而，神佛分離並不嚴格，許多神社至今仍是佛教寺廟的守護者，九所明神與仁和寺的關係便是如此。

神社的三座殿閣中供奉著 9 位神明：本殿（正殿）1 位，毗鄰左右的兩個拜殿各供奉 4 位。這些神明也都被供奉在京都各地的主要神社中。據說，因仁和寺和朝廷關係深厚，為確保朝廷的安全與繁榮，遂將諸神聚集於此。仁和寺由宇多天皇（867-931）創建，宇多天皇退位後稱宇多法皇，成為了該寺的第一任住持。直到 1867 年，寺廟住持一直為皇室子弟，仁和寺也享有「門跡」寺院的特殊地位。九所明神的本殿供奉著八幡神，祂是傳說中日本第 15 代天皇應神天皇的神靈，也是皇室和武將的守護神。

殿閣前矗立著三座石燈籠 可以追溯至 1644 年，也就是現存神社建築完成的那一年。這種樣式的石燈籠又稱「織部燈籠」，得名於茶道大師兼燈籠設計師古田織部（1544-1615），其主要特徵是無基座，直接插入土中；石杆上部呈圓形；燈籠頂部有石頭寶珠裝飾。