

多才多藝的大町桂月

藝術、清酒與自然美景

大町桂月（1869-1925）是著名的旅行作家、散文家，也是才華洋溢的詩人、書法家、速寫家和詞作家。他的愛好很多，其中便有「行人跡罕至之路，飲海量暢快之酒」這兩項。1908 年，他為一本流行雜誌撰稿取材時第一次來到蔦地區，立刻折服於這與世隔絕的魅力，被美麗的自然風光、溫泉旅館熱情好客的年輕老闆夫婦所吸引。他用熱情洋溢的文字描繪蔦及十和田地區，為它們創作詩歌，將這個鮮為人知的地區介紹給全日本民眾。

落地生根

此後，大町桂月經常回到蔦地區，會在溫泉旅館待上很長一段時間，為旅館主人繪畫並創作詩歌，並將作品抵免住宿費用。他甚至在這裡度過了兩個嚴冬，讓人們嘖嘖稱奇。最終，他決定移居蔦地區，並於 1925 年正式遷居落戶。他找到了一些建造佛堂時餘下的木料，打算用來在附近修建工作室。遺憾的是，工作室還未建成，他就於 1925 年 6 月 10 日去世，享年 56 歲。大町桂月長眠於這處休息室的後面，他對蔦地區的深厚感情透過墓誌銘直接鐫刻在了墓碑上：

「在通往極樂淨土的路上，請在蔦的溫泉水中短暫休息，滌淨身心。」

身後遺澤

即使在去世後，大町桂月對蔦地區的所做出的一系列宣傳，為後代子孫守護這片未受破壞的自然環境爭取到了機會。他在 1923 年撰寫的請願書最終促成了 1936 年十和田國

立公園的建立，包括蔦之森林在內的十和田地區都被納入園區。1956 年，八幡平地區也

被納入保護，公園更名為「十和田八幡平國立公園」。