

多才多艺的大町桂月

艺术、清酒与自然美景

大町桂月(1869-1925)是著名的旅行作家、散文家，也是才华横溢的诗人、书法家、速写画家和词作家。在他的众多爱好之中，便有“行人迹罕至之路，饮海量畅快之酒”这两项。1908 年，他在为一家大众杂志撰稿时第一次来到茑地区，立刻就被这处遗世独立的所在征服了。美丽的自然风光、温泉旅馆里热情好客的年轻老板夫妇，在他眼中无不充满了魅力。他用热情洋溢的文字描绘茑及十和田地区，为它们创作诗歌，将这个罕为人知的地区带到了全日本民众面前。

落地生根

此后，大町桂月常常回到茑地区，在温泉旅馆里一住就是很久，用为旅馆主人创作的绘画和诗歌来抵作住宿的费用。他甚至出人意料地在这里度过了两个严冬。最终，他决定移居茑地区，并在 1925 年正式迁居落户。他找到了一些建造佛堂时余下的木料，打算用来自在附近修建工作室。遗憾的是，工作室还未建成，他就在 1925 年的 6 月 10 日辞世，享年 56 岁。大町桂月就长眠在这处休憩所的背后，他对茑地区的深厚感情通过墓志铭直接镌刻在了墓碑上：

“当去往极乐净土之时，且请在茑的温泉水中小驻，涤净身心。”

身后遗泽

即便在身故之后，大町桂月对茑地区的宣传依然守护着这里，为后人争得了保有这片原生态自然之境的机会。他在 1923 年写下的请愿书最终促成了 1936 年十和田国立公园的建立，包括茑之森林在内的十和田地区都被纳入园区。1956 年，八幡平地区也被纳入保护，公园更名为“十和田八幡平国立公园”。