和紙的製作工具

美濃和紙（和紙，即傳統的日本紙）以光潔無瑕聞名。在正式開始製紙之前，要先經過一道叫作「塵取」的步驟，剔除韌皮纖維中的雜質。纖維被放在編織籃裡，在充足的自然光照下，借助流水完成人工揀選。展廳後牆上陳列著用來「塵取」的籃子，以及抄紙時使用的竹簾。

牆上展示的細密竹簾（日文稱「竹簀」；簀，音同「責」）用於瀝去多餘的紙漿，這是造紙的關鍵步驟。每片竹簾會用到大約 3000 根細篾條，以絲線編織而成。使用時，將竹簾嵌入被稱為「簾床」（日文稱「簀桁」；桁，音同「橫」）的木框架裡。簾床使用檜木製成，即便反復浸水也不會變形或腐朽。

牆壁前方陳列的工具和機械主要用於軟化構樹（又稱楮樹；楮，音同「楚」）樹皮及剝離韌皮纖維。其中，木槌和長棒用來手工捶散纖維。20 世紀早期，機器開始取代人力，利用蒸汽轉動條形葉片剝離纖維。但在製作本美濃紙時，只能使用木槌捶打韌皮纖維。木槌的擊打面刻有放射狀菊花圖案，可以防止纖維黏在槌面上。