

美濃「手漉」和紙：手工和紙

美濃地區常見的和紙（傳統的日本紙）商品一般都屬於「美濃手漉和紙」，現已被認證為國家傳統工藝品。和「本美濃紙」一樣，美濃手漉和紙既然被冠以「美濃」之名，也必須滿足嚴格的條件。兩者的基本造紙工序一樣，在材料方面略有不同：本美濃紙僅選用生長於茨城縣（東京以北）太子町的構樹（又稱楮樹；楮，音同「楚」）樹皮的內層韌皮纖維，而美濃手漉和紙也可以使用結香（三桠）和雁皮樹（瑞香科蕘花屬的好幾種灌木；蕘，音同「嬌」）的樹皮製作。

機械乾燥

另一大不同之處是本美濃紙只限于在陽光下曬乾，而美濃手漉和紙也可以使用機械乾燥，因此可以全年生產。遊客可前往美濃市內的「美濃和紙里會館」，嘗試親手製作幾種不同類型的手漉和紙。

美濃手漉和紙的種類

美濃手漉和紙主要包括三種類型：帶水紋圖案的「落水紙」、未漂白的「生紙」，以及

質感粗礪的「雲龍紙」。在曬乾前的和紙上灑水，會形成圖案或花紋，這就是落水紙；生紙因省去了韌皮纖維的日曬及浸水漂白工序，因此紙張顏色偏暖色調；保留韌皮纖維感，會讓紙張自然形成迷人的圖案，這便是「雲龍紙」。這幾類和紙通常用於製作燈籠、紙扇和一些書寫紙張。