

美濃和紙：萬能的材料

自古以來，由於採用了上等的天然材料，以及能夠令韌皮纖維充分交纏的工藝，美濃和紙（和紙，即傳統的日本紙）以其經久耐用與潔淨無暇的外觀而備受推崇。日本現存已知最古老的紙張就出自美濃，是一份西元 702 年的戶籍登記表。8 世紀時，隨著佛教傳遍日本，美濃和紙普遍用於抄寫佛經、記錄政府資訊。

江戶時代（1603-1867），美濃和紙是德川幕府的法定通貨，同時也是諸如障子門、手繪岐阜燈籠等幕府官員及宮廷貴族高檔御用品的標準材料。整個江戶時代裡，美濃和紙的需求大幅度增長，美濃的紙商群體也因此蓬勃發展起來。

美濃和紙至今依然被用於製作燈籠與障子門，2005 年，京都迎賓館訂購了 5000 張本美濃紙，用於製作障子門和照明用具。本美濃紙還在海外找到了新的市場，遠銷至全球各地的博物館，用於藝術品和古籍資料的保存和修復。因為這種紙張質地輕盈卻強韌，不會隨著時間的流逝而發黃，同時由於不含酸，不會對所保存及修復的藝術品造成損傷。

美濃和紙也是 2020 年東京奧運會和帕運會運動員的獲獎證書用紙。美濃的和紙工匠們花了將近一年時間，為運動會製作了總計 17,600 張和紙。