

美濃和紙里會館的手工抄紙體驗

親手製作一次美濃和紙（和紙，即傳統的日本紙），是了解它的最佳方式。在「美濃和紙里會館」，遊客可以使用與和紙工匠相同的材料及工具，親自體驗抄紙過程。館內每日舉辦多場活動，每場用時不到 1 小時，共有 3 種內容可選。大多數工坊的體驗課程都需要提前預約，具體請參考會館官方網站 (<https://www.city.mino.gifu.jp/minogami/docs/2438.html>)。

抄製美濃判

參加抄製「美濃判」（27×39cm 規格的美濃和紙）和紙的體驗活動，可以學到基礎造紙技術。工作坊首先會演示抄紙工序，從準備紙漿開始，在構樹（又稱楮樹；楮，音同「楚」）細膩的韌皮纖維中，加入被稱為「ねべし」（nebeshi；日本許多地方稱之為「ネリ」，neri，可防止纖維結塊）的天然黏液，再加水調製成紙漿，然後使用細竹簾抄紙。看完示範後，體驗者就可以開始親自動手製作屬於自己的紙張。抄紙工具是一個鑲嵌了竹簾的木框簾床（日文稱竹簾為「竹簀」，簀，音同「責」；稱簾床為「簀桁」，音同「責橫」），用來舀起紙漿。手扶木框輕輕搖動，先前後，再左右，注意不要將紙漿潑灑出來。這一套動作要重複數次，直到竹簾上均勻覆蓋上一層薄薄的紙膜。

製成的紙膜可使用乾葉片或彩色剪紙進行裝飾，然後放在一個大型金屬乾燥機上烘乾。

製作一張 33x45cm 大小的美濃和紙，大約需要 20 分鐘，乾燥需 5 分鐘左右。

抄製落水紙

這項體驗活動的主要工序和美濃判相同，只是在紙張乾燥之前，多了一個用清水製造花紋的步驟。先將鏤空紙板或帶圖案的金屬網覆蓋在紙張上，再往紙上灑水。

紙膜遇水會被稀釋，成紙較薄。因此，有紙板或金屬網覆蓋的地方就會相對厚實一些，從而形成凸起的浮水印或圖案。如果是簡單的紋飾則不用遮住紙張，直接噴水即可。

製作一張落水紙大約需要 30 分鐘左右，乾燥約需 5 分鐘。

抄製明信片

這項體驗活動一次可以製作 6 張和紙明信片。步驟與製作美濃判和紙一樣，只是抄紙的簾床被分成了若干個明信片大小的格子。

舀起紙漿及瀝水的動作要迅速，這樣簾床上才能形成較厚的紙膜。然後可以放置乾葉片或彩色剪紙對明信片進行裝飾，再舀起一層紙漿，封住裝飾物即可。

明信片比常規紙張略厚一些，烘乾時間也較長。手工製作明信片大約需要 40 分鐘，

乾燥約需 15 分鐘。

深度體驗

對於有意從事造紙工作的遊客，會館將提供更具深度的體驗活動和課程。一日體驗和為期一個月的課程能夠幫助參與者打磨技藝、更深入地了解這個行業。美濃地區的許多專業工匠最初都是從會館的一個月課程起步的。參加課程學習需具備一定的日語能力。