

本美浓纸的制作工艺：准备原材料

和纸(传统的日本纸)使用植物纤维、清水和一种能够预防纤维结块的天然黏液制成。植物纤维取自构树(又名楮树;楮,音同“楚”)、结香和甘皮树(包括瑞香科莢花属的好几种灌木;莢,音同“娆”)等树皮内侧的韧皮。湿润的韧皮纤维在分子层面相互交缠,从而形成柔韧耐用、不易破裂的纸张。

本美浓纸选用大子那须楮的白色韧皮为原材料,这种构树产自茨城县(东京以北)大子町。大子那须楮的韧皮纤维纤长丝滑,与其他植物纤维相比,透光性更好,因此,使用它们制作的纸张也更加轻盈、光滑、结实,非常适合用于制作障子门、灯笼以及保存、修复艺术品。

构树的枝干要在每年冬天树皮干硬变脆以前砍伐。加工时,首先将成捆的构树枝蒸煮90分钟,软化树皮。随后,赶在枝条冷却、树皮变硬之前,手工迅速剥去外皮。100公斤构树枝最终只能制造大约4公斤和纸。最后剩下的树枝内芯可用作木柴。

树皮内侧的白色韧皮需要浸泡在长良川浅滩的流水中清洗,然后在阳光下漂白数日。现在,许多和纸工匠都在蓄满天然泉水或河水的大型户外水槽里清洗白色韧皮。晒好的白色韧皮还要在加入纯碱的沸水中蒸煮好几个小时,直至韧皮变得柔软,可以分离成纤维状。接下来的工序,就是拣选纤维、去除杂质。

制作和纸的另一个重要原材料是“ねべし”(nebeshi;日本很多地方也称之为“ネリ”,neri),这是一种从黄蜀葵中提取的天然黏液。将“ねべし”掺入加水稀释的浆状韧皮纤维中,可以让纤维均匀分散,防止结块。“ねべし”的提取方式是,将黄蜀葵的根放在研钵中,用木槌用力捶打,然后放入水中浸泡数日,就能得到这种从树根中析出的黏液。最后,把“ねべし”过滤后加入水中,造纸的原材料便准备完毕。