和纸的制作工具

美浓和纸（和纸，即传统的日本纸）以光洁无瑕闻名。在正式开始制纸之前，要先经过一个叫作“尘取”的步骤，剔除韧皮纤维中的杂质。纤维被放在编织篮里，在充足的自然光照下，借助流水完成人工拣选。展厅后墙上陈列着用于“尘取”的篮子，以及抄纸时使用的竹帘。

墙上展示的细密竹帘（日文称“竹簀”；簀，音同“责”），用于沥去多余的纸浆，这是造纸的关键步骤。每片竹帘会用到大约 3000 根细篾条，以丝线编织连结而成。使用时，将竹帘嵌入被称为“帘床”（日文称“簀桁”，音同“责横”）的木框架里。帘床使用日本扁柏木制成，即便反复浸水也不会变形或腐朽。

墙壁前方陈列的工具和机械主要用于软化构树（又称楮树；楮，音同“楚”）树皮及剥离韧皮纤维，其中，木槌和长棒用来手工捶散纤维。20 世纪早期，机器开始取代人力，利用蒸汽转动条形叶片剥离纤维。但在制作本美浓纸时，只能使用木槌捶打韧皮纤维。木槌的击打面刻有放射状菊花图案，可以防止纤维粘在槌面上。