

## 美浓“手漉”和纸：手工和纸

美浓地区常见的和纸（传统的日本纸）商品一般都属于“美浓手漉和紙”，现已被认证为国家传统工艺品。和“本美浓纸”一样，美浓手漉和纸既然被冠以“美浓”之名，就必须满足严格的条件。两者的基本造纸工序一样，在原材料方面略有不同：本美浓纸仅选用生长于茨城县（东京以北）太子町的构树（又称楮树；楮，音同“楚”）树皮内层的韧皮纤维，但美浓手漉和纸也可以使用结香和甘皮树（包括瑞香科堇花属的好几种灌木；堇，音同“娆”）的树皮制作。

### 机械干燥

另一大不同之处，就是本美浓纸仅限日晒干燥，而美浓手漉和纸可以使用机械干燥，所以全年都能生产。来访者可前往美浓市内的“美浓和纸里会馆”，尝试亲手制作几种不同类型的“手漉和纸”。

### 美浓手漉和纸的种类

美浓手漉和纸主要包括三种类型：带水纹图案的“落水纸”、未经漂白的“生纸”，以及

质感粗砺的“云龙纸”。在晒干前的和纸上洒水，即可形成图案或花纹，这就是落水纸；生纸因省去了韧皮纤维的日晒及浸水漂白工序，因此纸张颜色偏暖色调；保留了韧皮纤维感，让纸面自然形成迷人图案的便是“云龙纸”。这几类和纸通常用于制作灯笼、纸扇和一些书写用纸。