

美浓和纸里会馆的手工抄纸体验

亲手制作一次美浓和纸（和纸，即传统的日本纸），是了解它的最佳方式。在“美浓和纸里会馆”里，参观者可以使用与和纸工匠相同的原材料及工具，亲身体会抄纸过程。馆内每日举办多场活动，每场用时不到 1 小时，共有 3 种内容可选。大多数工坊的体验课程都需要提前预约，具体请参照会馆官方网站(<https://www.city.mino.gifu.jp/minogami/docs/2438.html>)。

抄制美浓判

参加抄制“美浓判”（27×39cm 规格的美浓和纸）的体验活动，可以学到造纸的基础技艺。工作坊首先会演示抄纸工序，从制备纸浆开始，即在细腻的构树（又称楮树；楮，音同“楚”）韧皮纤维中加入一种被称为“ねべし”（nebeshi；日本很多地方也称之为“ネリ”，neri，可防止纤维结块）的天然黏液，加水调制成浆，然后使用细竹帘完成抄纸。接下来，体验者便可以开始亲自动手制作属于自己的纸张。抄纸工具是一个镶嵌了竹帘的木框帘床（日文称竹帘为“竹簧”；簧，音同“责”；称帘床为“簧桁”，音同“责横”），用来舀起纸浆。手扶木框轻轻摇动，先前后，再左右，注意不要将纸浆泼洒出来。这一套动作要重复数次，直到竹帘上均匀覆盖上一层薄薄的纸膜。

此时的纸膜可使用干叶片或彩色剪纸进行装饰，最后放在一个大型金属干燥机上烘干。

制作一张 33x45cm 大小的美浓和纸大约需要 20 分钟，干燥需 5 分钟左右。

抄制落水纸

这项体验的主要工序和美浓判相同，只是在干燥纸张之前，多了一个用清水制造花纹的步骤，即先将镂空纸板或带图案的金属网覆盖在纸张上，再把水洒在纸上。

纸膜遇水会被稀释，成纸较薄。因此，被纸板或金属网覆盖的地方就会相对厚一些，从而形成凸起的水印或图案。简单的纹饰则不必遮盖纸张，直接喷水即可。

制作一张落水纸大约需要 30 分钟左右，干燥约需 5 分钟。

抄制明信片

本课程一次可以制作 6 张和纸明信片。步骤与制作美浓判和纸一样，只是抄纸的帘床被分成了若干个明信片大小的格子。

舀起纸浆及沥水的动作要迅速，这样帘床上的纸膜才会厚实。可以使用干叶片或彩色剪纸装饰明信片，最后再舀起一层纸浆，封住装饰物即可。

明信片比常规纸张略厚一些，烘干时间也较长。手工制作明信片大约需要 40 分钟，

干燥约需 15 分钟。

深度体验

对于有意从事和纸制造工作的来访者，会馆提供更深度的体验项目和课程。一日体验和为期一个月的课程能够帮助参与者打磨技艺、更深入地了解这个行业。美浓地区的许多专业工匠最初都是从会馆的一个月课程起步的。参加课程学习要求具备一定的日语能力。