

## 日本銀行舊小樽支行金融資料館

19 世紀晚期的小樽是進入北海道的門戶，貨物和移民都從這個港口上岸，糧食穀物等商品也都在這裡裝船後發往本州各地，甚至俄羅斯或歐洲。在這座發展迅猛的港口城市裡，各家銀行為小樽的金融交易和國際貨幣兌換提供了助力。1920 年代中期時，小樽已有大約 25 家銀行，相對於只有 13 家銀行的北海道首府札幌，金融業更加發達。從日本銀行舊小樽支行的設計便能看出這座城市的富庶，以及這間國家銀行實力的雄厚。

### 貨幣改革

在德川幕府時代 (1603-1867)，日本採用金、銀幣進行國際貿易。到了 19 世紀中葉，由於幕府和外國列強簽訂了不平等的貿易協定，導致日本貨幣貶值，大量黃金流失。為了應對這一局面，政府在 1882 年成立了日本銀行，負責發行紙幣，同時也對日本貨幣和金融體系進行改革。此時正是明治政府 (1868-1912) 確定日圓 (円) 為官方貨幣差不多 10 年後。

1885 年，日本銀行發行了第一套紙幣，以白銀作為交易擔保。不久之後又跟隨西方腳步，在 1887 年將日圓的貨幣本位改為黃金。到了 1893 年，為了促進北海道的金融交易，日本銀行在小樽開設了支行。隨著小樽支行聲名鵲起，在處理財政資金的存儲、接收

和流通以外，小樽支行還購買了北海道當地開採的金子，建立起了自己的黃金儲備。

## 成功的象徵

1909 年至 1912 年，日本銀行小樽支行花費了 3 年時間建造了一座文藝復興建築風格的新樓，設計師是當時日本最著名建築師之一辰野金吾（1854-1919）和其弟子長野宇平治（1867-1937）。辰野金吾是英國建築師喬賽亞·康德（Josiah Conder, 1852-1920）在帝國工科學校（今東京大學工學部）的第一屆學生之一，位於東京日本橋的日本銀行總部（1896 年）和東京站的丸之內紅磚大樓（1914 年）都是他的代表作品，兩者皆已被指定為國家重要文化財產。

兩層樓的小樽支行新樓採用了全新的建造方法，像是鋼筋結構、防火混凝土的地面和屋頂。鋼結構桁架能夠支撐大跨度的屋頂，不需要再添加任何立柱，為銀行大廳留出了開闊的空間；夾層走廊可俯瞰大廳，方便銀行經理們隨時了解廳內情況；在內飾上，辰野金吾大量使用了日本銀行的標誌：一個日文「円」字的變形圖案，代表日圓。今天的日圓紙幣上依然保留著這個圓形標記。

建築的磚結構外牆上覆蓋了一層水泥，不但能防止雨雪侵蝕牆磚，還可以模擬出石材效果。建築北側的屋頂上排列著 4 個小拱頂，東南角有一座四層的瞭望塔，可俯瞰小樽港。

日本銀行在這裡一直營業到 2002 年。2003 年，這處建築經修葺改造為「日本銀行舊

小樽支行金融資料館」後重新對外開放。現在館內展品包括小樽金融街等比例模型以及原  
銀行金庫等。金融資料館向民眾免費開放。

日本銀行舊小樽支行金融資料館

開館時間：夏（4月～11月）9:30～17:00，冬（12月～3月）10:00～17:00

閉館日：週三（如遇節假日順延），元旦放假期間