

舊北海道拓殖銀行小樽支行

2017 年，似鳥美術館在舊北海道拓殖銀行小樽支行內開館。拓殖銀行的這間支行創立於 1923 年，時值小樽經濟的鼎盛時期，小樽運河也是在那一年竣工。這座大樓是當時北海道最大的建築之一，地上四層，內部包括銀行、出租辦公室，還有一個地下保險庫。

隨著小樽經濟持續衰退，銀行於 1969 年撤出，這棟大樓從此空置，直到 1989 年被改造為飯店才再度開門營業。此後，大樓所有權層多次變更，最後成為現在的美術館。館內地上四層和地下室都是開放展區，共展出約 300 件藝術品，展品主要聚焦活躍在小樽最繁華時期的藝術家作品，包括橫山大觀（1868-1958）、川合玉堂（1873-1957）的近現代日本畫作，以及岸田劉生（1891-1929）的西洋畫等作品。地下室則用於舉辦特展。

一樓過去是營業大廳，開放式大空間裡有 6 根古希臘風格立柱。大理石地板上鑄刻著小樽港的城市歷史，這些裝飾性地板鋪設於 1989 年，當時這座建築還是一家飯店。現在一樓主要展出彩繪玻璃窗，它們是美國藝術家路易斯·康福特·蒂芙尼（Louis Comfort Tiffany, 1848-1933；蒂芙尼珠寶公司創始人之子）在 1915 年為新澤西的聖約翰聖公會教堂製作的。1990 年代教堂關閉時，玻璃窗被保存了下來。為了方便參觀者欣賞蒂芙尼在自己作品中呈現的乳色光暈效果，所有彩繪玻璃窗背後都配有光源照明。

小樽藝術村 似鳥美術館

開館時間：5～10月 9:30～17:00, 11～4月 10:00～16:00

閉館日：5～10月 每月第4個週三, 11～4月 每週三（如遇節假日順延），元旦放假期間