

堺町通和色內大通的歷史街區風貌

「堺町通」街道和「色內大通」街道是熱門的購物和觀光區。沿街坐落的 19 世紀晚期和 20 世紀早期的商賈宅邸、倉庫和銀行建築群，還有載著遊客穿梭街頭人力車，這裡的一切令人彷彿回到了百年以前小樽最繁華的時代。

濱海而建

小樽的經濟發展起步於鯡魚捕撈，捕獲的鯡魚被加工成寶貴的肥料，裝船運往本州西南部，用於棉花和藍草（可製造靛藍染料）種植。19 世紀晚期，小樽的鯡魚年捕撈量高達 9 萬公噸左右。隨著這股「鯡魚淘金熱」帶來的財富和新興商業的湧入，這座城市飛速發展起來。

小樽雖然有適合發展海運的深水港，卻因其多山地形，缺乏建造必要設施所需的平地。為了滿足不斷擴大的港口物流需求，小樽不斷填海造地。堺町、色內、北濱、南濱等區域都是 1889 年在新土地上建成的，它們逐漸發展成為小樽的商業中心。

在 1914 年小樽運河開掘動工前，商人們大都沿堺町通街道修建商鋪和倉庫。因為當時的堺町通街道緊鄰著水岸，駁船載著從港口貨輪上卸下的貨物，直接就能開到倉庫門口。

批發商聚集在這裡，販賣著糖、棉花、米和其他商品。

繁華的現代城市

隨著時間推移，堺町通街道漸漸發展為批發零售商業區。從一些保留至今的 20 世紀早期的小樽舊照片中，可以一窺當時的繁華景象：街道上除了馬車、人力車，偶爾也有汽車駛過，還有身著西裝的銀行職員和店鋪店員、穿著和服的顧客；岩永時計店（鐘錶店）雇了一支銅管樂隊在陽台演奏，不但吸引了顧客目光，也為街區增添了藝術氣氛。

以妙見川為界，南側是堺町通街道，到了北側就叫色內大通街道。色內大通街道是這座城市的金融街，沿街多為銀行和貿易公司。自 1887 年至 1907 年，銀行數量迅速增長，從 3 家發展到了 16 家。1912 年，日本銀行小樽支行開業，小樽作為北海道經濟中心的地位更加穩固。

艱難時期

20 世紀中葉，隨著北海道東部地區的其他港口相繼開闢更便捷的東京航線，同時，國家的主要能源需求也由小樽港運出的煤炭轉為石油，許多銀行都轉而落戶 1886 年設立的北海道首府札幌，購物者也搭乘更便捷的鐵路交通去光顧札幌的大型商場。小樽的經濟

開始衰退，曾經繁華的堺町通街道漸漸人跡稀少。到了 1960 年代，大量倉庫、商鋪和銀行都已人去樓空。

保護小樽歷史，復興城市財富

1960 年代，當地政府提出填平小樽運河並在上面新建一條六車道公路的計畫。這項計畫促發了社會各界守護運河的熱情，當地居民也開始了復興小樽歷史城區的保護運動。

1980 年代，意見雙方達成一致，運河的部分河段保留了下來。這些區域被重新改造為極具吸引力的散步休閒區，鋪設了人行道，安裝了路燈，建起了裝飾性的小橋。1983 年，舊木村倉庫的大型建築被北一硝子公司改造為零售店兼餐廳，吸引了很多遊客到來。這次成功的老屋新生帶動了堺町通街道和小樽運河周邊倉庫的空間活化，餐廳和商店不斷入駐，把這片區域打造成了一個很受歡迎的商業區。如今，曾經的荒田商會本店事務所和當年存放赤小豆的高橋倉庫，都成為了小樽藝術村的一部分。藝術村共有 5 座歷史建築，均已改造為博物館或畫廊對外開放。共生株式會社曾經是北海道最具代表性的精米加工和糧食貿易企業，它當年的二層磚砌辦公室現在是一家音樂盒專賣店「音樂盒堂」。

舊越中屋飯店於 1931 年在色內大通街道建成，主要接待國際商務旅客。如今經過改造，以 Unwind Hotel 之名對外營業。相距不遠的舊工商會議所則成為 OMO5 Hotel 新館。此外，好幾棟從前的銀行建築都已被改造為博物館對外開放，其中部分屬於小樽藝術

村。這些曾經空置的建築以其獨特的歷史魅力，成為了這座城市的經濟復興中不可或缺的一份子。