

舊浪華倉庫

舊浪華倉庫是小樽現存最大的倉庫建築之一，位於小樽運河南端。這座木框架石造建築擁有超過 2644 平方公尺的開放式空間，建於 1925 年。為了方便貨物裝卸，倉庫在運河一側設有出入口。

2022 年，這棟建築被改造為「西洋美術館」，成為了小樽藝術村的一部分。藝術村內一共有 5 座歷史建築，如今都是博物館和畫廊，對外開放。西洋美術館的館藏可追溯到小樽的鼎盛時期，包括從 19 世紀晚期到 20 世紀早期在歐洲和美國製作的彩繪玻璃窗、新藝術和裝飾藝術風格的玻璃器皿、家具、陶瓷器，以及其他西方美術作品。

美術館共兩層、5 個展廳，展品包括埃米爾·加萊（Émile Gallé; 1846-1904）、奧古斯特·多姆（Auguste Daum; 1853-1909）、安東尼·多姆（Antonin Daum; 1864-1930）和雷內·拉利克（René Lalique; 1860-1945）等法國著名藝術家的玻璃藝術品。其中一個展廳專門展出德國麥森公司（Meissen）出品的花瓶、人像等華美瓷器。最大的展廳裡則匯集了維多利亞、新藝術、裝飾藝術等各種風格的成套家具。

舊浪華倉庫由浪華公司建造，這家公司是 19 世紀晚期創建的倉儲企業，時值日本航運業的上升時期。因為往來日本各地、俄國和歐洲貨運量迅速增長，小樽成為了當時日本首屈一指的倉儲業中心。

浪華倉庫株式會社は鈴木商店旗下的子公司，當時的商店掌門人鈴木よね（Suzuki Yone; 1852-1938）被稱為第一次世界大戰（1914-1918）末期「日本最富有的女人」。鈴木商店經營範圍很廣，包括白糖、樟腦油、麵粉、大米貿易，還涉足不動產、鋼鐵、礦業、船運等行業。但隨著日本和全球多數國家陷入大蕭條，鈴木商店也於 1927 年破產倒閉。

小樽藝術村 西洋美術館

開館時間：5～10 月 9:30～17:00，11～4 月 10:00～16:00

閉館日：5～10 月每月第 4 個週三，11～4 月每週三（如遇節假日順延），元旦放假期間