

## 小樽市綜合博物館的動態影像資料

小樽市綜合博物館裡收藏有大量的私人錄影，記錄了這座城市從大正時代到昭和時代早期（1912-1945）的繁華。200 多份錄影片描繪了普通市民在小樽各處商業街上漫步、鏟雪、拉網捕撈鮭魚、圍觀蒸汽機關車等日常生活的畫面。博物館精選了部分館藏資料公開展出。

許多錄影都是用一款名叫「百代寶貝」（Pathé Baby）的攝影機拍攝的。這款小巧的手搖式攝影機使用 9.5 毫米規格的膠片，機身比一本標準精裝書還要小一點，重量也只有 500 多公克。它的價格相對低廉，操作較為簡單，是法國影像設備企業百代公司（Société Pathé Frères）在 1922 年為業餘攝影愛好者設計並製造的。

當時，小樽的相機店裡販賣膠片、相機、三腳架和家庭放映機等設備，但大多數 9.5 毫米的膠片還是得送到橫濱沖印。那個時代，錄影拍攝是一項奢侈的愛好，能有多達 200 份左右的影像資料留存至今，足以證明這座城市當年經濟與文化的繁榮。