

## 旧日本邮船株式会社小樽分店

在小樽运河北端，巍然矗立着日本邮船大厦，它是这座城市鼎盛时期繁荣的象征。当时，日本顶尖的建筑师汇聚在这里，使用最好的材料和最先端的技术，为这座城市建造了众多建筑。这座大厦建于 1906 年，为日本航运公司巨头之一的日本邮船会社（今日本邮船株式会社）所有，现已被指定为国家重要文化财产。

日本邮船大厦及旁边的石构仓库均由佐立七次郎(1856-1922)设计，他是英国建筑师乔赛亚·康德(Josiah Conder, 1852-1920)在今东京大学的第一批学生之一。佐立七次郎的设计呈现出当时欧洲流行的文艺复兴风格，大厦的对称布局、复折式屋顶、屋顶天窗以及在结构和装饰上采用石材等特点，都是这一风格的典型特征。

为了应对北海道寒冷的冬天，此处建筑采用了当时世界上最先进的技术，包括美国的钢铁百叶窗、双层玻璃窗、蒸汽供暖所需的地下锅炉房等。一楼的大部分区域为开放式空间，工作人员在这里管理货物运输，票务人员则在高高的木质柜台后面为乘客办理船票事宜。当时，日本邮船会社拥有大约 58 艘蒸汽船，往来于中国、欧洲、印度、美国 and 澳大利亚等国家和地区的港口，提供货运及客运服务。

二楼有一间会议室和一个私人休息室，室内铺设拼花地板，有石膏装饰，墙上贴着金唐革纸制作的壁纸，这是一种用金箔做出浮雕纹样的高级和纸，类似欧洲的贴金皮革。