

旧北海道拓殖银行小樽支行

2017 年，似鸟美术馆在旧北海道拓殖银行小樽支行内开馆。拓殖银行的这处支行创建于 1923 年，正值小樽经济的鼎盛时期，同年，小樽运河竣工。这栋大楼是当时北海道最大的建筑之一，地上四层，内设银行、出租办公室，还有一个地下保险库。

随着小樽经济活力的持续衰退，银行于 1969 年撤出，这栋大楼从此空置了下来，直到 1989 年改造为酒店再度开门营业。此后，大楼所有权几度变更，最终成为似鸟美术馆。美术馆地上四层和地下室都是开放展区，共展出约 300 件艺术品。展品主要聚焦活跃在小樽最繁华时期的艺术家的作品，包括横山大观(1868-1958)、川合玉堂(1873-1957)的近现代日本画作，以及岸田刘生(1891-1929)的西洋画等作品。地下室则用于举办特展。

一楼是从前的营业大厅，开放式的大空间里有六根古希腊风格的立柱。大理石地板上镌刻着小樽港的城市历史，这些装饰性地板铺设于 1989 年，当时这座建筑还是一家酒店。如今，一楼主要展出彩绘玻璃窗，它们是美国艺术家路易斯·康福特·蒂芙尼(Louis Comfort Tiffany, 1848-1933；蒂芙尼珠宝公司创始人之子)在 1915 年为新泽西的圣约翰圣公会教堂制作的，于 20 世纪 90 年代教堂关闭时保存了下来。为方便参观者欣赏蒂芙尼在自己作品中呈现的乳色光晕效果，所有彩绘玻璃窗背后都配有光源照明。

小樽艺术村 似鸟美术馆

开馆时间：5~10月 9:30~17:00, 11~4月 10:00~16:00

闭馆日：5~10月 每月第4个周三, 11~4月 每周三（如遇节假日顺延），元旦放假期间