

堺町通和色内大通的历史街区风貌

“堺町通”街道和“色内大通”街道一带保留了大量 19 世纪晚期至 20 世纪早期的商人住宅、仓库和银行建筑，是热门的购物和观光区。在这里，人力车载着游客穿梭往来，仿佛回到了一个世纪以前小樽最繁华的时代。

滨海而建

小樽的经济发展起步于鲑鱼捕捞。捕获的鲑鱼被加工成宝贵的肥料，装船运往本州岛西南部，用于棉花和蓝草（可制造靛蓝染料）种植。19 世纪晚期，这里的鲑鱼年捕捞量高达 9 万吨左右。随着这股“鲑鱼淘金热”带来的财富和新兴商业的涌入，小樽开始飞速发展。

这座城市拥有适合发展海运的深水港，却受困于多山的陆地地形，缺乏建造必要设施所需的平地。为了满足不断扩大的港口物流需求，小樽不断填海造地。1889 年，在新土地上诞生了堺町、色内、北滨、南滨等区域，形成了这座城市的一大商业中心。

在 1914 年小樽运河开掘动工之前，商人们大都沿堺町通街道修建商铺和仓库。因为当时的堺町通街道紧邻水岸，驳船可以载着从港口货轮上卸下的货物直接开到仓库门口。批发商汇聚在这里，经营糖、棉花、大米等各类商品交易。

繁华的现代城市

堺町通街道渐渐发展为批发零售商业区。从 20 世纪早期的小樽旧照片中，可以一窥往日的繁华街景：街头有穿着西服的银行职员和零售店员，有身穿和服的顾客，有马车、人力车往来，偶尔还有汽车驶过；岩永時計店（钟表店）雇佣了一支铜管乐队在阳台演奏，以此吸引顾客，也为这个街区增添了热闹喜庆的气氛。

以妙见川为界，南侧是堺町通街道，到了北侧就叫色内大通街道。色内大通街道是这座城市的金融街，沿街多为银行和贸易公司。自 1887 年至 1907 年，这一带的银行数量迅速增长，从 3 家发展到了 16 家。1912 年，日本银行小樽支行开业，进一步确立了小樽身为北海道经济中心的地位。

艰难时期

20 世纪中叶，小樽的经济开始衰退。北海道东部地区的其他港口开辟出了更便捷的东京航线。与此同时，国家的主要能源需求也由小樽港运出的煤炭转向了石油。许多银行都转而落户 1886 年设立的北海道首府札幌，购物者也更愿意搭乘便捷的铁路交通去光顾札幌的大型商场。曾经兴旺的堺町通街道渐渐变得门可罗雀，到了 20 世纪 60 年代，大量仓库、商铺和银行都人去楼空。

保护小樽历史，复兴城市财富

20 世纪 60 年代，当地政府提出计划，打算填平小樽运河，并在上面新建一条六车道公路。该计划引发了社会各界守护运河的激情，进而开启了为复兴小樽历史城区的保护运动。20 世纪 80 年代，意见双方达成妥协，一部分运河的河段得以保留。这些区域被重新改造为极具吸引力的散步休闲区，铺设了人行步道，安装了路灯，建起了装饰性的小桥。1983 年，北一硝子公司把高大的旧木村仓库改造为零售店兼餐厅，吸引了众多游人到来。这次成功的改造带动了其他商业设施纷纷入驻堺町通街道和小樽运河周边的仓库，把这里打造成了一个独具魅力的商业购物区。如今，曾经的荒田商会本店事务所和当年存放赤小豆的高桥仓库都成为了小樽艺术村的组成部分。艺术村内共有 5 座历史建筑，均已改造为博物馆或画廊，面向公众开放。共生株式会社过去是北海道首屈一指的精米加工和粮食贸易企业，它当年的二层砖砌办公室现在是一家八音盒专卖店“八音盒堂”。

旧越中屋酒店于 1931 年在色内大通街道建成，主要接待国际商贸客人。如今经过改造，化身名为 Unwind Hotel 对外营业。相距不远的旧工商会议所则是现在 OMO5 Hotel 的分馆。此外，好几处从前的银行建筑都已被改造为博物馆对外开放，其中部分属于小樽艺术村。这些曾经空置的建筑以其独特的历史魅力，在这座城市的经济复兴中扮演了重要的角色。