

旧浪华仓库

旧浪华仓库位于小樽运河南端，是小樽现存最大的仓库建筑之一。这座木框架石构建筑建于 1925 年，拥有超过 2644 平方米的开放式空间。仓库在运河一侧设有出入口，以方便货物装卸。

2022 年，此处建筑被改造为“西洋美术馆”，成为了小樽艺术村的一部分。艺术村内共有 5 座历史建筑，如今都是博物馆和画廊，面向公众开放。西洋美术馆的馆藏可追溯到小樽的鼎盛时期，包括从 19 世纪晚期到 20 世纪早期在欧洲和美国制作的彩绘玻璃窗、新艺术和装饰艺术风格的玻璃器皿、家具、陶瓷器，以及其他西方美术作品。

美术馆共两层，分五个展厅，展品包括艾米里·加莱(Émile Gallé; 1846-1904)、奥古斯特·道姆(Auguste Daum; 1853-1909)、安东尼·道姆(Antonin Daum; 1864-1930)和勒内·拉里克(René Lalique; 1860-1945)等法国著名艺术家的玻璃艺术品。其中一个展厅专门展出德国梅森公司 (Meissen) 出品的花瓶、人像等华美瓷器。最大的展厅里则汇集了维多利亚、新艺术、装饰艺术等各种风格的成套家具。

旧浪华仓库由浪华公司建造，这家公司是 19 世纪晚期创立的仓储企业，当时日本航运业正处于上升时期。得益于往来日本各地、俄国和欧洲货运量的迅速增长，小樽成为了当时日本首屈一指的仓储物流集散地。

浪华仓库株式会社是铃木商店旗下的子公司，当时的商店掌门人铃木よね(Suzuki Yone; 1852-1938)被称为第一次世界大战(1914-1918)末期“日本最富有的女人”。铃木商店是一家经营范围很广的综合企业，涉及白糖、樟脑油、面粉、大米等贸易，以及不动产、钢铁、矿业、船运等行业。但随着日本和全球多数国家陷入大萧条，铃木商店也于 1927 年破产倒闭。

小樽艺术村 西洋美术馆

开馆时间：5～10 月 9:30～17:00, 11～4 月 10:00～16:00

闭馆日：5～10 月每月第 4 个周三, 11～4 月每周三（如遇节假日顺延），元旦放假期间