

小樽市综合博物馆的动态影像资料

小樽市综合博物馆里收藏有大量的私人录像，记录了这座城市从大正时代到昭和时代早期(1912-1945)的繁华。200 多份录像片记录下普通市民在小樽各处商业街上漫步、铲雪、拉网捕捞鲑鱼、围观蒸汽机车等日常生活的画面。博物馆精选了部分馆藏资料公开展出。

许多录像都是用一款名叫“百代宝贝(Pathé Baby)”的摄影机拍摄的。它价格相对低廉，操作较为简单，是法国影像设备企业百代公司(Société Pathé Frères)在 1922 年为业余摄影爱好者设计并制造的产品。这款小巧的手摇式摄影机使用 9.5 毫米规格的胶片，机身比一本标准的精装书还要小一点，重量也只有 500 多克。

当时，小樽的相机店里出售胶片、照相机、三脚架和家庭放映机等设备，但大多数 9.5 毫米的胶片还是得送到横滨冲印。那个时代，摄像还是一项奢侈的爱好，能有多达 200 份左右的影像资料留存至今，足以证明这座城市当年经济与文化的繁荣。