清津峡：大地與雪造就的美景

清澈的雪水從上之間山和白砂山的山巔流下，一路雕鑿出規模宏大、風光絕美的清津峡，最後在十日町中心匯入信濃川。清津峡是日本三大峡谷之一，也是雪國自然之美的代表，1941 年就被指定為國家名勝和國家天然紀念物。

清津峡在群山間蜿蜒 12.5 公里，兩岸有高達 300 公尺的玢岩峭壁夾峙。崖壁上不斷重複的線形結構叫「柱狀節理」，是岩漿冷卻時形成的一種岩石紋理。因為外部岩漿冷卻和收縮的速度比內部快，因此出現了從冷卻區垂直延伸的裂縫。隨著冷卻和收縮區域的擴大，裂縫逐漸加深，最終形成了無數六角岩柱，它們排列得整整齊齊，一眼望不到邊際。大概在 260 萬年前，清津地區劇烈的地殼運動導致地層在被推向地表時發生了扭曲和開裂。

以前只有一條危險的懸崖邊小路通向這片奇特的地貌，但 1988 年發生了落石事故之後，出於安全考量，這條路不再對外開放。好在到了 1996 年，一條全長 750 公尺的健行隧道終於竣工，沿途還設置了 4 個觀景台，方便遊客眺望峡谷風光。這條隧道在 2018 年被納入「越後妻有大地藝術祭」的改造計畫中，並以「Tunnel of Light」（光之隧道）之名成為全國性熱門景點。創作者在隧道內添加了各種藝術裝置，除了變幻迷離的彩燈之外，還有一座使用特殊薄膜覆蓋的「泡泡」廁所，它既能保護如廁遊客的隱私，又能從裡面清晰地欣賞周邊景色。最後一座觀景台最令人印象深刻，拋光的鋼牆、淺淺的倒影池，令遊客彷彿走進了清津峡谷壯觀的鏡面景觀中。「Tunnel of Light」是中國建築師馬岩松（1975- ）和 MAD 工作室的作品，在日本乃至全世界都獲得了好評。