**乐山苑**

乐山苑位于大坂屋三轮家族的别墅旧址上，该家族是江户时代(1603-1867)的知名富商。庭园修建在一片陡峭的斜坡上，身处主屋就可以将周围的城镇和山脉尽收眼底。5 月中旬杜鹃花盛开时，乐山苑会在日落后亮灯，还会举办茶会、音乐会和其他活动。

乐山亭和庭园

沿着城堡式石墙边的小路可以到达乐山亭。乐山亭由大坂屋三轮家族的第 11 代家主建于 1892 年。建筑结构看似简单，但处处凝聚了匠人的精湛技艺，是十分优雅舒适的待客之所。例如，为了更好地观赏下面的小镇，缘侧（檐廊）精简掉了部分柱子；为了取悦客人，茶室、浴室和走廊都采用了精美的装饰。连房屋和前院的细微之处也不惜投入重金，比如专门从全国各地运来石块，用珍稀木材制作床之间（日式壁龛）。

再往上走是积翠菴（同“庵”），这是一处复制的茶室，原物现保存于*新潟市（潟，音同“戏”）*北方文化博物馆。过了积翠菴，就是一座小型观音堂，里面供奉着一尊据说是雕于 14 世纪的十一面大慈大悲观世音像。

大坂屋三轮家族

三轮家族原本是武士阶层，移居长冈后在商家大坂屋找到了工作，后来，又被获准在与板（今长冈市的一部分）开设分店。三轮家族通过经营船运业逐渐富裕起来，他们向京都和大阪运输大米、盐和海产品，然后带回纺织品、药品、书籍和其他各种商品。到了 18 世纪中叶，大坂屋三轮家族已被视为全国最富有的商人家族之一。

诗僧良宽

大坂屋三轮家族与著名的日本佛教曹洞宗僧侣、诗人兼书法家良宽(1758-1831)保持着深厚的友谊。良宽出生在长冈近郊，一生大部分时间都在当地隐居。他有时会去拜访三轮家族的别墅，与第 6 代家主的女儿维馨尼和家主的弟弟三轮佐一关系特别密切。三轮佐一最终皈依佛门，成为了良宽的弟子。

乐山苑中有两块刻着良宽字句的石碑。其中一块是他写给正在旅途中的维馨尼的一封信，信中嘱咐她在寒冷的冬天要注意身体；另一块则引用了良宽在三轮佐一去世后写下的文字，他感慨自己将在没有挚友的陪伴下度过即将到来的春天。良宽也写汉诗，他的《草堂集》收录了百首以上的汉诗。