清津峡：大地与雪造就的美景

清津川清澈的雪水从上之间山和白砂山的山巅流下，一路雕凿出气势磅礴、风光绝佳的日本三大峡谷之一——清津峡，最后在十日町中心汇入信浓川。清津峡是雪国自然之美的代表，1941 年就被指定为国家名胜和国家天然纪念物。

清津峡在群山间蜿蜒 12.5 公里，两岸有高达 300 米的玢岩峭壁夹峙。崖壁上不断重复的线形结构叫“柱状节理”，是岩浆冷却时形成的一种岩石纹理。由于外部岩浆冷却和收缩的速度比内部快，从而出现了从冷却区垂直延伸的裂缝。随着冷却和收缩区域的扩大，裂缝逐渐加深，最终形成了排列得整整齐齐、一眼望不到边际的无数六角岩柱。大约 260 万年前，清津地区发生了剧烈的地壳运动，导致地层在被推向地表时发生了扭曲和开裂。

过去，只有一条危险的悬崖边小路通向这片奇特的地貌。1988 年发生落石事故后，出于安全上的考虑，这条路不再对游人开放。好在 1996 年，一条长 750 米的步行隧道竣工，沿途还设置了 4 处可以眺望峡谷风光的观景台。2018 年，这条隧道被纳入“越后妻有大地艺术祭”的改造计划，一举成为以“Tunnel of Light”（光之隧道）而闻名的热门景点。隧道内添加的艺术装置中，不仅有变幻迷离的彩灯，还有一座使用特殊薄膜覆盖的“泡泡”厕所，如厕客人既能被保护隐私，又能清晰地欣赏周围景色。最令人印象深刻的装置是最后一座观景台，抛光的钢墙和浅浅的倒影池，让游客仿佛步入了清津峡谷壮观的镜面景观中。这条“Tunnel of Light”是中国建筑设计师马岩松(1975-)和 MAD 工作室的作品，在日本乃至世界都获得了好评。