

越后妻有大地艺术祭

有没有想过走出美术馆的围墙、全身心沉浸在艺术中呢？如果有，一定要去看看“越后妻有大地艺术祭”。这是一场规模宏大的户外现代艺术盛典，以十日町和津南町共计 760 平方公里的区域为展台，每三年举办一次。

该盛典希望通过融入自然和公共空间的艺术作品，探索艺术、生态和社区的交汇点。设在特定地点的艺术装置被打造成自然景观的一部分，它们出现在农田、小巷、民宅、空置的建筑外，以及公园和庭园中，在松代雪国农耕文化中心“农舞台”和越后妻有里山现代美术馆(MonET)内也有展出。

自 2000 年“越后妻有大地艺术祭”创办以来，艺术家们在此打造了众多全年皆可欣赏的常设作品。2018 年，中国建筑设计师马岩松(1975-)和 MAD 工作室将清津峡步行隧道改造成了“Tunnel of Light”（光之隧道），在日本乃至世界都获得了好评。艺术节举办期间，还会增加临时展出，让整个十日町变成一大沉浸式的当代艺术天堂。

雪穴

这种类似北极圈因纽特人建造的冰雪小屋，在当地叫“ホンヤラドウ”(honyarado)。搭建雪穴是十日町的冬季活动“赶鸟”中的一环。

赶鸟活动是十日町与农业相关的一种传统，通常在每年 1 月 14 日夜里举行。当晚，孩子们唱着《赶鸟歌》在街上巡游，把手中的拍子木击得邦邦响，模拟驱赶害鸟，保卫新一年的庄稼。表演结束后，孩子们会从大人那里得到年糕和甜点作为奖赏，接着就可以和朋友们一起在雪穴里的炭炉上烤年糕，边吃边玩，在雪夜里度过一段快乐美好的时光。

如果在冬季去过日本北部的其他地方，也许会见到被称为“かまくら”(Kamakura)的类似的雪屋。十日町的“ホンヤラドウ”这个名称，可能取自《赶鸟歌》中模仿驱鸟反复出现的拟声词“honyara”（嘘声）。

河流阶地

看到过信浓川两侧呈阶梯状隆起的河岸吗？它平坦得令人怀疑是人工建造，但其实是一种自然地形，被称为“河流阶地”，也是 1 万多年前人类选择这里定居的理由之一。

十日町位于大断层沿线。两个板块周期性的挤压，导致地面隆起。河流阶地开始形成于约 40 万年前，水流在隆起的土地中间冲刷出了河床，地壳运动又使得河流两岸流域持

续隆起。水往低处流，河流不断改变方向，假以时日又侵蚀出一条新的河床，同时，旧的平坦河床也保留下来。这一过程在数千年的时间里多次反复，最终形成了现在的阶地。

阶地为人们提供了定居从事农耕所需的平坦土地。即使到今天，这片平地上依然有广袤稻田和点点农舍，斜坡上还覆盖着郁郁森林。这里是日本保存最完好的河流阶地之一。

松之山温泉

日本是温泉之国，处处可见火山活动和断层线，热泉就从这些断层线里冒上地表。每一处温泉各有特点，十日町山间的古老温泉小镇——松之山温泉，就是一处特别神奇的地方。

松之山温泉位居“日本三大药汤”之列，14世纪开始就有人为疗疾养生和放松身心寻访至此。这里的温泉水以蕴含多种矿物质闻名。日本法律规定，只有蕴含19种具备疗愈效果的矿物质中的一种，并且浓度达标，才能被认定为温泉。而松之山温泉的泉质达到了8种矿物质的标准值，其中具有抗真菌和抗细菌作用的硼酸含量为日本最高水平。

松之山温泉的矿物质远高于人体细胞液内浓度，单纯的渗透压就能让这些矿物质被人体吸收。日本有句俗语：温泉治百病，除了相思病。来到松之山，请一定要验证一下这句话是否有理。

酿酒

您知道吗？新潟县（潟，音同“戏”）是日本酒窖最多的地方。来自融雪的软水、盛产大米、漫长的严冬，这三者是酿酒的理想条件，新潟一应俱全。

酿酒的水最为关键，水在清酒中的含量大约占80%，几乎每道工序都用到水。任何清洁的水都可以用来酿造清酒，但矿物质含量少的软水能让清酒的口感更为柔和顺滑。大米是酿酒的另一大要素。新潟的夏季日照时间长，平均气温在24.5°C左右，昼夜温差大，拥有种植大米的理想环境。与此同时，多雪的冬季、持续的严寒，也为酿造创造了稳定的气温条件。正值农闲的农民，又为酿酒业提供了充足的劳动力。

1896年创办的松乃井酒造和1873年创办的鱼沼酒造，是十日町两处古老的酒窖。请来此开启您的“在新潟寻访清酒之旅”吧！