

大原野神社

大原野神社因與奈良著名的春日大社有著深厚的歷史淵源，又名「京春日」。春日大社供奉的春日大明神素以騎著白鹿的形象出現，而大原野神社內，以鹿為主題的雕像、御守（護身符）和繪馬（許願用的小木牌）也遠近聞名。此地也是觀賞櫻花、鳶尾花、睡蓮、楓葉的熱門景點。神社內設有兩間茶室，分別位於神社參道（參拜道路）旁，以及第一道鳥居（神社入口的牌坊式建築）外的停車場附近。茶室提供傳統的艾草團子，遊客參拜後可至茶室享用點心，或購買回家。

歷史

日本全國各地都有春日神社，大原野神社被認為是第一個從春日神社本社恭請春日大神移駕作為主神的神社。西元 784 年，日本首都自平城京（今奈良）遷至長岡京，貴族藤原家在新首都附近建造了大原野神社，供奉家族守護神「春日大明神」。長達數百年中，藤原一族在朝野極具影響力，家族中許多男性身居高位，不少女性成為了皇后或后妃。與春日大社相同，大原野神社也承擔著祈願國家興旺、和平繁榮的職責。即便 794 年遷都至平安京（今京都）後，神社的責任義務依舊不變。大原野神社還是守護國家的二十二神社之一。二十二神社對朝廷來說舉足輕重，當國家遭遇重大事件或天災異變時，都會派遣使者前往祭祀。

春日大明神與藤原家

「春日大明神」代表的是四位神祇，即建御賀豆智命（雷神）、伊波比主命（軍神）、天之子八根命（藤原氏祖神）與其妻比賣大神。天之子八根命的兒子——天押雲根命時常隨侍左右。據說這些神祇在日本建立國度時起到了重要的作用，人們相信祂們會回應信眾對於政治、守護、智慧、女性姻緣方面的祈求。

綜觀歷史，大原野神社始終受益於藤原家與皇室的庇護。藤原家家主的外孫文德天皇（827-858）於 850 年下令在大原野神社建造了幾座宏偉的社殿（神社建築）。每當藤原家有女兒出世，都會按家族傳統到大原野神社參拜祈願，期望這個女孩將來能被選為皇后或妃子。若如願以償，家族成員就會隆重列隊前往神社還願，以表對神明的感激。這樣的盛況被記載在不少史料、詩歌和小說中，藤原家旁出的女官紫式部（973?-1014?）在所著的《源氏物語》中就有提及。另外，著名和歌詩人在原業平（825-880）則在陪同藤原家女

子進社還願參拜時這樣記錄：

大原小塩山

今朝還願來

眾神不覺思遠古

萬千往事縈懷

神社內部

穿過鳥居進入神社，表參道（最主要的參拜道路）旁有一個錦鯉池，醒目的朱紅色小橋橫跨在其上。供奉天押雲根命的若宮神社就在池塘的另一側。池塘附近被柵欄圍起的枝垂櫻被稱為「千眼櫻」，此名源自盛開時掛於樹梢上的圓簇狀繁花。因花期只有短短的 3 天，它又被稱作「幻之櫻」。相傳能有幸親眼見到盛開的千眼櫻，便可以實現 1000 個願望。

在表參道前方有一個用於淨化的手水舍（淨水池），水自銅鹿的嘴中流出。在表參道左側有一處相撲場，在每年 9 月神社舉行的「御田刈祭」（刈，音同「義」）期間，會舉辦成人、兒童皆可參加的「神相撲」儀式。一年一度的御田刈祭，旨在感謝神明保佑糧食豐收、社稷平安，自 1717 年以來從未中斷。

本殿

穿過表參道上的第三個鳥居就是本殿（正殿），其歷史可追溯至 1822 年。建築採用「春日造」神社建築風格，中間社殿內的祭壇為供奉與祈禱的地方，兩側各有兩間社殿，分別供奉著一尊春日大明神，一共四尊。本殿後方高大的柏樹與建築本身的白色、紅色形成鮮明的對比。本殿左側有幾座末社（小神社），供奉著主管療癒、辟邪、五穀豐登、生意興隆、健康、長壽、多子多福之神。

神鹿使者

傳說，春日大明神是騎著鹿出現在藤原家祖先面前的，所以鹿就被視為神的使者。因此，守護大原野神社本殿的是一對雄鹿與雌鹿石像，而並不是常見的守護獸狛犬（日本石獅；狛，音同「伯」）。在神社內的御守、御朱印帳（神社參拜證明紀錄本）、繪馬、御神簽上，都能看見神鹿的圖樣。