

勝持寺

勝持寺位於小塩山山麓，是欣賞自然風光和四季變化的旅遊勝地。春季，寺內一百棵櫻花樹綻放柔粉或潔白的花朵，其中最著名的是一棵「西行櫻」，它是著名詩僧西行法師（1118-1190）親手種植的第三代，勝持寺因此也有了「花之寺」的美名。寺院內外和周圍的山坡上種植了許多楓樹，夏季一片翠綠，到了秋季，漫山紅葉營造出格外絢麗的色彩。冬季時節，清冷肅穆的景象讓人沉靜，如遇積雪覆蓋地面，就是一片純白世界。另外，勝持寺內藏有多種形態且保存完整的佛像。請注意，勝持寺每年 2 月不對外開放。

寺院簡史

根據寺史記載，勝持寺最初由苦行僧役行者（634-701?）於 679 年創建，並於 791 年由日本佛教天台宗創始人最澄（767-822；諡號傳教大師）在原址進行了重建及擴建。至 838 年，寺院內已有佛殿、佛塔和其他建築共 49 座。然而，與京都地區大部分建築一樣，寺院在為爭奪將軍之位而引發的應仁之亂（1467-1477）中幾乎被全部摧毀，唯一倖存留下的建築是建於 9 世紀的仁王門，它位於東南方 500 公尺處，是主要參拜道路的起點，也是寺院最古老的建築。現今寺內大部分建築可追溯至 16 世紀晚期。

琉璃光殿

琉璃光殿內供奉有 19 尊不同風格、大小、時期的雕像。勝持寺的本尊為一尊藥師如來佛像，左手持藥瓶，右手作從瓶中取藥狀。佛像基座前的玻璃罩內還有一尊小型藥師如

來佛像，據說原本藏在本尊大佛像內部。

本尊藥師如來佛像兩邊有十二神將像，每尊神將頭上各有隻十二生肖動物。如來左右兩側是隨侍菩薩——月光和日光兩位菩薩佛像，月光菩薩手持代表月亮的白色圓盤，日光菩薩手持象徵太陽的紅色圓盤。

琉璃光殿最深處两个角落裡分別有一尊 3 公尺高的仁王像，它們原本立在仁王門前守護寺院入口。這兩尊仁王像和大小兩尊藥師如來像均為國家指定重要文化財產。殿中左側面朝大門的是在勝持寺出家為僧的西行法師坐像，他曾是一名武士，也是一位和歌詩人。

殿內地上陳列著由醍醐天皇（885-930）於 927 年敕造的寺名木匾，匾上名字是根據書法名家小野道風（894-966）的筆墨刻成。匾額旁的青蛙雕像相傳源自小野道風的故事，他透過觀察青蛙反覆爬上柳枝，重新意會了鍥而不捨精神的重要性。牌匾右側是寺匾認證書，由朝中要臣，同時也是書法家、茶藝師與學者的近衛家熙（1667-1736）書寫。

阿彌陀堂與不動堂

琉璃光殿旁邊的阿彌陀堂內供奉著阿彌陀如來（無量光佛和無量壽佛）。石階頂端是不動明王的不動堂。不動明王是一尊相貌兇惡的神祇，寓意以嚴厲的愛來保護與引導信徒。據說勝持寺的不動明王也可療愈疾病，尤其是與眼睛相關的疾病。出門繞至殿後，可以看到後牆上的神龕裡供奉著另一尊不動明王的石像。