

勝龍寺

根據寺院記載，日本佛教真言宗祖師空海（774-835；諡號弘法大師）於 806 年創建了寺廟，並用自己在中國長安（今西安）求佛法的唐朝佛教密宗祖庭青龍寺為之命名。相傳，962 年正值嚴重乾旱，天皇命令青龍寺住持千觀（918-984）7 日祈雨。千觀祈雨成功，果真天降甘霖，於是寺名「青龍」被改為「勝龍」，意旨為司水神龍也不敵人類祈禱的力量。

本堂和寺院內部

在本堂（正殿）入口上方，懸掛著一條繩索，形似面向西山而去的飛龍。每逢新年，街坊鄰里都會手工製作一條新的龍繩。從前，人們還要根據當年所作龍繩的優劣來預測農作豐收情況。勝龍寺的本尊是一尊十一面大慈大悲觀世音像，製作於鎌倉時代（1185-1333），已被指定為國家重要文化財產。觀世音像平日收藏於京都國立博物館內，只在特定開放時期迎回本堂供民眾參拜。本堂平日不對外開放。

寺院內還供奉有雲遊僧空海像、被認為能預防老化癡呆的「癡呆封印觀音像」、七福神（出自日本、中國、印度宗教的七位神明）之一的布袋和尚像，以及具有治癒能力的寶頭盧尊者（十六羅漢之一）像。另外，一座小型春日神社裡還供奉著勝龍寺地方的土地神。

藝術品和社區參與

勝龍寺以複雜精緻的剪紙藝術品而聲名遠播。寺中可以購買剪紙版御朱印（參拜證明）、御守（護身符）與剪紙版畫等，還可以在寺廟工作人員引導下，參加剪紙工作坊和瑜伽課程（需預約）。除了每年的 1 月和 8 月以外，每月的第二個週日勝龍寺會舉辦「布袋市集」。

社區鄰里會在寺內販售各種自製食品、工藝品和生態環保商品，還有音樂家來此舉行小型音樂會。