

## 柳谷觀音（楊谷寺）

楊谷寺又稱「柳谷觀音」，這座日本佛教西山淨土宗寺廟位於長岡京市的西山。寺內本尊是大慈大悲觀世音菩薩，人們相信，祂和寺院的流水都有治癒眼疾的神聖力量，所以自創建以來就有很多患者前來參拜祈禱。寺內佛殿眾多，其中一些佛殿之間有廊道相連。寺廟面積十分廣闊，以季節性美景而聞名，春天的櫻花、夏季繡球花、秋季落英繽紛的楓葉，各有特色。近年寺院精心設計的「花手水」（花藝淨水池）使遊客人數增加不少。

### 寺院起源

楊谷寺建於 806 年，由同為京都名寺清水寺的創辦僧人延鎮（生卒年不詳）所建。相傳，延鎮某日得觀音託夢，前往京都西邊的西山，遇見了站在柳谷一塊岩石上的十一面千手千眼觀世音，據說這一形象的觀音具有治癒眼部疾病的力量。延鎮喜出望外，在此修建寺廟供奉菩薩，命名為「楊谷寺」。

### 明目水的傳說

811 年，日本佛教真言宗開山祖師空海（774-835；諡號弘法大師）自乙訓寺前往楊谷寺參拜。相傳他在楊谷寺附近池塘遇到一隻猴子正在幫失明的小猴清洗眼睛，空海為牠們祈禱 17 天，小猴奇跡般地恢復了視力。空海又繼續誦經 17 天，再用金剛杵（三鈷杵）搗深池塘，讓這裡的水變成了能醫眼疾的神水，人們稱「獨鈷水」（鈷杵之水）。歷史上許多名人曾使用過獨鈷水，至今人們仍相信它有明目功效。

## 寺院內部

參拜楊谷寺的路線從敕使門開始，過去這扇門只在迎接朝廷使者時才會開啟使用。大門兩側立有風神和雷神雕像。本堂（正殿）建於 17 世紀早期，供奉的本尊是十一面千手千眼觀世音像，已被京都府指定為重要文化財產，只在每月的 17、18 日向民眾開放。

書院是寺廟的迎賓之處，與本堂有廊道相連。在院內可以參加抄寫經書和描繪佛像的儀式活動來禮佛。書院內有藝術品展出，會根據季節或傳統節日更換。書院旁的淨土苑建於江戶時代（1603-1867）中期，被京都府指定為名勝庭園。建議從書院、台階、上書院三處不一樣高度和視角觀賞，可以體會到庭園的微妙變化。上書院只在每月 17 日上午對外開放，春、夏、秋季也有特別開放的日子。

走過長廊台階即可抵達奧之院，此地供奉中御門天皇（1702-1737）所賜觀世音菩薩像與 28 尊守護菩薩的神像。從奧之院走下來，會經過幾個小佛殿和神龕。愛染堂裡供奉主掌姻緣與夫妻和睦的愛染明王。淀殿弁天堂內展示著一代梟雄豐臣秀吉（1536-1598）和側室淀殿（1569-1615）的大型人像。另外還有兩座供奉寺廟守護神「眼力稻荷神」的小神社，人們相信這位神明會賜福於人長遠的洞察力，引導民眾度過生活中的困難。

## 花手水

幾乎所有神社與寺廟入口附近都設有用來淨化的水手舍（淨水池）。近年來，用時令花卉點綴水池的作法很受歡迎，吸引了不少遊客反復前來，在社群媒體上也蔚為話題。楊谷寺是引領這一潮流的先驅，每月都用不同的花卉裝飾水池。寺內設有五處花手水，分別是正殿前長方形龍口金屬池、淨土苑 3 個圓水池和「寺寶庫」附近的小水池。精心擺放的花卉和裝飾作為亮麗的視覺元素，為歷史悠久的寺廟增添了生命力與魅力。