

地藏院

地藏院因寺內竹林茂密而得名「竹之寺」。1367年，足利幕府的高官細川賴之（1329-1392）邀請禪僧碧潭周皎（1291-1374；諡號宗鏡禪師）在此創建寺廟，碧潭周皎成為這座日本佛教臨濟宗（禪宗南派五宗之一）寺廟的開山祖師。地藏院曾在應仁之亂（1467-1477）中被燒毀後一直被荒棄，直到1686年才得到重建，但規模已不復以往。除了竹林外，地藏院的苔蘚庭園和紅葉也相當有名。

寺院內部

始於山門的參道（參拜道路）兩側，紅楓和高大莖粗的毛竹林立。地藏院本堂（正殿）又稱「地藏堂」，供奉該寺本尊——地藏菩薩像。地藏是守護旅人和兒童的菩薩，據說這尊地藏像雕刻於平安時代（794-1185）。本堂左側是地藏院創始人之墓以及詩僧一休（1394-1481）與母親的雕像。一休被認為是天皇的庶子，相傳幼年時期隨母親在地藏院過著掩人耳目的生活。動畫劇集《一休和尚》的播出，使得這個人物深獲觀眾喜愛。

方丈和庭園

方丈（住持居所）稍微偏離主要建築群，內部展示各種藝術品，並根據季節不同而更換展品。展品中包括了細川家現任家主創作的襖繪（繪在拉門上的畫）和書法作品、16世紀時皈依基督教的貴族細川·格拉西亞的肖像屏風、描繪求得覺悟的各個過程的「牛十圖」屏風，以及原本屬於舊本堂的木雕龍。小佛龕裡供奉的是北方守護神「毗沙門天」的雕像（毗，音同「皮」）。方丈內有一個房間的心形窗戶造型獨特，自窗戶向外望出去，可以盡覽方丈後院的竹子、紅葉、山茶。這種窗戶被稱作「豬目窗」，相傳發生山火時，野豬總能最先發現並逃生，所以人們相信豬眼形的窗戶能保佑建築免遭祝融。

一些佛教宗派要求僧侶們面向牆壁或閉目坐禪，以免分心，但日本臨濟宗允許僧人坐在緣側（簷廊）上面向庭園坐禪。方丈旁的「十六羅漢之庭」是一座枯山水庭園，在地藏院荒廢時期長滿了厚重的青苔。羅漢指的是大徹大悟、理解佛陀真諦的聖人。庭園內用稍稍面向左側的大石來象徵羅漢，它們看起來仿佛虔誠地在眺望東南方山頂上的石清水八幡宮，這家神社是為保護日本和皇室而建。庭園中還有一棵500年樹齡的老松樹，以及一株350歲的山茶花。

方丈拉門後有一處特別改建的空間，隱藏了一架漂亮的黑色鋼琴。當寺院舉辦「寺院

鋼琴」活動時，琴聲伴隨宛轉鳥鳴以及微風拂過庭園的聲音，就像諸般天籟共奏一曲。