淨住寺

淨住寺以美麗的自然風光遠近馳名。秋季石階兩側豔紅的楓葉尤其讓人流連忘返。寺內竹林清幽靜謐，稀有的四方竹和龜甲竹最為珍貴。淨住寺屬日本佛教禪宗教派黃檗宗（檗，音同薄荷的「薄」），寺中建築具備鮮明的黃檗宗風格。此外，淨住寺還特別重視坐禪禪修。

寺院簡史

相傳，淨住寺由日本佛教天台宗僧人圓仁（794-864；諡號慈覺大師）於 810 年創建。13 世紀中葉，貴族葉室家接管淨住寺，擔下資助庇護寺廟的責任，對寺廟進行了重建。1689 年，淨住寺歸入黃檗宗並再次重建。黃檗宗本屬於中國禪宗南派五宗之一臨濟宗的分支，17 世紀自中國傳入日本後，獨立發展成為日本禪宗的一個宗派。因此，從寺廟建築、誦經風格與僧侶服飾上，都可以清晰地看到中國明朝（1368-1644）文化的影響。

本堂

淨住寺本堂（正殿）同時也是坐禪堂。殿內本尊是釋迦如來像，兩側佛龕中還供奉著其他佛像。本堂後方的位牌堂、開山堂、壽塔呈一條直線排列，為典型的黃檗宗建築風格。

方丈

方丈（住持居所）建築曾經是當地大名（大領主）宅邸的一部分。這位大名 2 歲繼位，因此宅內設有負責守衛的忍者的藏匿空間和供幼兒使用的逃生洞。室內展出的藝術作品有狩野永岳（1790-1867）繪製的雲龍圖屏風，以及一組中國風景襖繪（繪在拉門上的畫）。站在緣側（簷廊）上能觀賞睡蓮池。日本禪宗寺廟多為枯山水庭園，但黃檗宗的庭園例外，常有池塘等水景元素。方丈只在黃金週（4 月末至 5 月初）期間和秋季對外開放。