

聽竹居（藤井厚二故居）

聽竹居是建築師藤井厚二（1888-1938）設計的自宅，也是他結合近現代、西式以及環保理念改造傳統日式房屋的典範之作。住宅竣工於 1928 年，被認為是現代主義木造建築傑作。為了建造最適合日本氣候與生活習慣的住宅，藤井厚二著手了一系列改善住宅的專案，聽竹居是他的收官之作，也是他為自己建造的第五處自宅。他利用自然環境提高住宅的宜居性與舒適度，這樣的創新至今在日本建築研究中仍備受關注。2017 年，聽竹居被指定為國家重要文化財產。

參觀聽竹居需透過官方網站預約。除了盂蘭盆節（8 月中旬）和元旦假期（12 月底到 1 月初）外，每週三、週日提供主屋（家人起居的房屋）和閑室的導覽服務，費用為成人 1500 日圓、學生 1000 日圓。此外，還有含獨立茶室在內的特別導覽，每月在週六舉辦一次，費用為成人 2500 日圓、學生 2000 日圓。導覽服務需 3 天前預約，僅提供日語服務。

聽竹居及庭院

聽竹居位於京都府大山崎的天王山。這個頗富詩意的名字靈感，來自曾經環繞周圍的竹林，也被藤井厚二用於藝術創作時的筆名。當時的藤井家宅邸佔地約 40,000 平方公尺，包括兩棟較小的房屋、藤井厚二母親居住的房屋、車庫、窯爐、木工車間、網球場和游泳

池。聽竹居則由 3 棟建築構成：主屋、私人閑室與待客茶室。

主屋將日本傳統樣式和西方裝飾主義風格（Art Deco）創造性地融合在一起。起居室地面劃分木質地板和榻榻米區，榻榻米經抬高設計後，坐在上面的人能與坐在椅子上的人的視線保持在同一水平。餐廳位於角落位置，由拱形隔牆隔開，專為全家人同坐用餐設計。上菜時，直接從隱藏在櫥櫃門後的廚房吧台上出餐。

客廳裡的椅子是藤井厚二專門設計的，以確保穿著和服落坐時的舒適度。寬敞的床之間（壁龕）配有雙向照明燈具，同時照亮房間與床之間。書房裡擺放著藤井厚二與孩子們的書桌、書架和書櫃，牆上貼著傳統和紙。寬敞的緣側（簷廊）在設計上更別出心裁，比如去除部分柱子以獲得更好的視野。窗戶頂部與底部採用磨砂玻璃來遮擋屋簷，向外眺望時，園景和遠處風景如被嵌入畫框一般。

藤井厚二將環境工程學方面的專業知識應用至住宅整體的設計，特別是炎熱夏季時的溫度調節方面。屋簷寬度經過精心計算，以儘量減少日曬對室內溫度的影響；屋頂上設有通風口，隱藏地下的通風管道可以把下面低海拔山谷的涼氣直接送進室內。這座宅邸備配了當時最新的技術和電器，包括插座、室內暖爐和瑞士產的電冰箱，一應俱全。

建築家藤井厚二

藤井厚二出生於廣島縣福山市，是一個富裕的清酒釀造世家的次子。1913 年，他畢

業於東京帝國大學（今東京大學），取得建築學位並受聘於竹中工務店（現為日本最大的總承包公司之一）擔任設計師。藤井厚二主導的專案之一是設計建於 1916 年的《朝日新聞》舊大阪總部（現已不存）。

1919 年離開公司後，藤井厚二花了 9 個月時間遍訪歐洲和美國考察西洋建築。1920 年，京都帝國大學（今京都大學）建築系創始人聘請他講授建築製圖課程。在這一時期，藤井厚二在大山崎獲得一大片土地並啟動了實驗住宅建造計畫，以推進他對住宅建築的研究。

在京都帝國大學任教期間，藤井厚二獲得了工學博士學位並被聘任為教授。與此同時，他對插花、陶藝及茶道等日本傳統藝術也進行了深入研究。藤井厚二於 49 歲那年因癌症去世，被葬在位於嵯峨野二尊院自己設計的墓地裡。