十輪寺

僧人、畫家兼詩人空海（774-835；諡號弘法大師）在西元 804 年從日本出發前往中國唐朝。出發前，他向地藏菩薩祈禱平安，並在此行中有所感悟。回國之後，空海在當時天皇敕令下，創立了包括十輪寺在內的 8 座寺廟，作為祈禱護國安邦與航海安全的宗教場所。

十輪寺的正門「仁王門」依照江戶時代（1603-1867）的風格修建。在日本，寺門兩側通常各立有一尊仁王像，據說它們能抵禦精神與物理上的雙重威脅、保護寺廟。

寺廟本堂（正殿）是高砂最大的木造建築。殿內供奉著兩幅佛畫，其中一幅是現已被指定為國家重要文化財產的絹畫《絹本著色五佛尊像》，另一幅是兵庫縣指定文化財產《阿彌陀來迎圖》。在佛教中，阿彌陀佛又名無量光佛、無量壽佛，代表無盡的智慧光明與無窮的壽數，負責接引死者的靈魂進入西方極樂淨土。