

生石神社

西元前 97 年前後，一場疫病席捲日本。傳說，有兩位神明在當時的崇神天皇（西元前 148 年？-西元前 30 年）夢中現身，讓他修建一座神殿供奉「石之寶殿」——一塊高 5.7 公尺、寬 6.4 公尺、厚 7.2 公尺，重約 453 公噸的巨大石頭。

這塊巨石從一個三面基岩的地穴中兀立而出，一側石壁上有個三角體狀的突起。巨石凌駕在一個小水塘上方，而支撐它的石柱隱藏在視線之外，一眼看去，像是凌空漂浮在水上，因此也有「浮石」之稱。因其奇特的外型和不尋常的位置，自古便被視為聖物，是「日本三奇」之一，也是生石神社裡最重要的「神體」（供奉對象）。

1807 年，原來的神社本殿（正殿）遭遇火災損毀。1844 年，人們重建了本殿，這是一座採用了不對稱的歇山式（日語稱「流造」）「檜皮葺」屋頂的木造建築。到了 1979 年，屋頂又更換為銅瓦。

舞殿又稱前殿，現存建築應該建於 19 世紀中期，也是一處歇山頂式木造建築。原建築同樣在 1807 年的火災中焚毀，後來得以重建。現在這裡是神社的社務所（辦公室）。

繪馬殿（懸掛繪馬的神社建築；繪馬是許願用的小木牌）裡有許多「算額」，即寫有算數難題和答案的繪馬。據說它起源於江戶時代（1603-1867），數學愛好者會把問題和自己的解答寫在繪馬上，供奉在全國各地的神社和寺廟中。