

## 长浜别院大通寺

长浜别院大通寺是一座拥有 450 年历史的佛教寺庙，也是传统艺术和建筑的宝库，其众多建筑均为国家指定重要文化财产，庭园则是国家指定名胜。不同于“大手门通”街道上熙熙攘攘的商店，别具一格的两层楼山门和宁静的内院令人感到安逸。但寺庙的亮点却在于各大殿阁内众多的艺术收藏品。

大通寺创建于 1602 年，是京都东本愿寺的别院，寺庙的主要建筑可追溯至 17 世纪中叶。本堂和大广间（大厅）原是伏见城（今属京都）的一部分，于 1652 年至 1654 年间搬迁到了这里。这次搬迁得到了彦根城大名（大领主）井伊直孝(1590-1659)的赞助，他是幕府将军德川秀忠(1579-1632)的亲信。此后数世纪，井伊家族一直与大通寺保持着密切的联系。

漫步各大殿阁，仿佛在参观一座私立博物馆。殿阁的金色障壁上装饰着 17 和 18 世纪著名艺术家的画作，其中包括狩野画派成员狩野山乐(1559-1635)和狩野山雪(1589-1651)的作品。狩野画派是日本绘画史上最具代表性的画派，从室町时代(1336-1573)中期到整个江户时代(1603-1867)，一直为幕府御用。这里还能看到圆山应举(1733-1795)所绘、以中国“兰亭曲水流觞”为主题的障壁画。此外，一个小房间里陈列着一面立式屏风，画上的老虎呼之欲出，令人叹为观止。另一个房间里展示着井伊家族末代领主井伊直弼(1815-1860)的女儿砂千代使用过的轿子。

开放时间：10:00～16:00

关闭日：元旦放假期间及冬季部分日期

※详情请参阅官方网站 <http://www.daitsuji.or.jp/daitsuji>