

大原野神社

由于与著名的奈良春日大社有着深厚的历史渊源，大原野神社又名“京春日”。春日大社供奉的春日大明神历来以骑着白鹿的形象出现，所以大原野神社中以鹿为主题的雕像、御守（护身符）和绘马（许愿用的小木牌）也远近闻名。这里还是观赏樱花、鸢尾花、睡莲和枫叶的胜地。神社的参道（参拜道路）旁，以及第一道鸟居（神社入口的牌坊式建筑）外的停车场附近各有一间茶室，供应传统的艾叶团子，来访者可在参拜神社后入店品尝或是带些回家。

历史

春日神社遍布全日本，大原野神社被认为是最早从春日大社总社恭请春日大明神作为主神的神社。公元 784 年，日本首都从平城京（今奈良）迁至长冈京，贵族藤原家族在新首都附近择地建造了大原野神社供奉家族守护神“春日大明神”。藤原一族在朝中把持重权长达数百年，多位男性位居高官，历代皇后和后妃也有不少出自该家族。与春日大社一样，大原野神社也肩负祈愿国家繁荣稳定的职责。794 年都城迁至平安京（今京都）后，大原野神社继续履行着它的责任。大原野神社同时也是守护国家的二十二神社之一。二十二神社于朝廷来说举足轻重，每当国家遭遇重大事件或天地异变时，都要派遣使者前往供奉。

春日大明神与藤原家族

春日大明神是 4 位神明的集合体，他们是雷神·建御贺豆智命、军神·伊波比主命、藤原家族祖神·天之子八根命和他的妻子比卖大神。天之子八根命之子——天押云根命时常随侍左右。相传这些神明在日本建国过程中扮演了重要角色，人们相信他们会满足信众在政治、守护、智慧以及女性求姻缘方面的祈愿。

从建社伊始，大原野神社一直受到藤原家族和皇家的庇护。850 年，藤原家族家主的外孙，即文德天皇(827-858)下令在大原野神社建造了几座宏伟的社殿(神社建筑)。之后，藤原家族每逢有女儿出生，都会到大原野神社祈愿，期盼她日后能被选为皇后或妃子。如果如愿以偿，便会组织盛大的仪仗前往还愿，感谢神明。仪式盛况在不少史料、诗歌和小说中都有记载，出身藤原家族旁系的女官紫式部(973?-1014?)在她的名著《源氏物语》中对其亦有描写。著名和歌诗人在原业平(825-880)曾经参加过一位藤原家族女子的还愿礼，

他这样写道：

大原小盐山

今朝还愿来

众神不觉思远古

万千往事萦怀

神社内部

穿过鸟居进入神社，表参道（最主要的参拜道路）旁有锦鲤池，醒目的红桥横跨其上。池塘对面是供奉天押云根命的若宫神社。池塘附近有一棵用栅栏围起的垂枝樱，因盛开时挂在枝头的硕大圆形繁花而得名“千眼樱”，又因盛花期只有短短 3 天，也被称作“幻之樱”。相传若能见到盛开的千眼樱，便能实现 1000 个心愿。

表参道前方有一个用来净化的手水舍（净水池），水从一只铜鹿的嘴中流出。左侧有一处相扑场，在每年 9 月神社举行的“御田刈祭”（刈，音同“义”）期间，这里都会举办成人、儿童都可参加的“神相扑”仪式。一年一度的御田刈祭，旨在感谢神明保佑五谷丰登，自 1717 年以来从未间断。

本殿

沿表参道穿过第三道鸟居便来到本殿（正殿）。本殿建于 1822 年，建筑采用“春日造”样式。中央社殿的祭坛用作奉纳和祈祷，两侧各有两间社殿，共 4 间，每间供奉一尊春日大明神。本殿后方柏树耸立，与经典的红白两色建筑形成鲜明对比。本殿左侧还有几座末社（小神社），供奉着主管祛病消灾、五谷丰登、生意兴隆、健康长寿及送子延嗣的神明。

神鹿使者

在传说中，春日大明神出现在藤原家族先祖面前时骑着鹿，所以鹿被尊为神的使者。正因如此，守卫大原野神社本殿的是一对雄鹿和雌鹿石像，而并不是常见的守护兽狛犬（日本石狮；狛，音同“伯”）。神鹿这一主题在神社的御守、御朱印帐（参拜证明记录册）、绘马以及御神签上比比皆是。