

## 胜持寺

位于小盐山麓的胜持寺是欣赏自然景观和四季更迭的观光胜地。春季，寺内百株柔粉或洁白的樱花树喷薄盛开，其中最为有名的是一株被称为“西行樱”的樱树，它是著名诗僧西行法师(1118-1190)手植樱的第三代，胜持寺也因其而得名“花之寺”。寺院内外和周边山坡上枫树成林，夏季绿意盎然，秋季漫山红叶绚烂夺目。冬季的清冷肃穆令人沉静，如遇积雪覆盖，寺内就会变成一片纯白。此外，胜持寺内收藏的多种形态的佛像均保存完好。请注意，寺院每年2月不对外开放。

### 寺院简史

根据寺史记载，公元679年修行僧役行者(634-701?)在此建寺。791年，日本佛教天台宗开山祖师最澄(767-822；谥号传教大师)在原址重建并扩建寺院。到了838年，此处已拥有佛殿、佛塔及其他相关建筑共49座。然而，在为争夺将军之位而引发的应仁之乱(1467-1477)中，胜持寺和京都大部分地区一同毁于战火，仅留下位于东南方500米处的仁王门。这座建于9世纪的大门是主要参拜道路的起点，也是寺院最古老的建筑。现今的大部分寺院建筑都建于16世纪晚期。

### 琉璃光殿

琉璃光殿内供奉有19尊佛像，样式、大小、时代各异。胜持寺的本尊是一尊药师如来像，左手持药瓶，右手伸向瓶中取药。该像台座前的玻璃罩内还有一尊小型药师如来像，

据说原本藏在本尊大佛像内部。

本尊药师如来像的两边有十二神将像，每位神将头上都有一个十二生肖中的动物。随侍在如来左右两侧的是月光和日光两位胁侍菩萨，月光菩萨手持代表月亮的白色圆盘，日光菩萨手持象征太阳的红色圆盘。

琉璃光殿最里面两个角落里分别有一尊 3 米高的仁王像，它们原本立在仁王门前守护寺院入口。这两尊像和大小两尊药师如来像均已被指定为国家重要文化财产。殿阁左侧正面供奉着在胜持寺出家为僧的西行法师坐像，他曾是一位武士，同时也是和歌诗人。

陈列在殿内地上的一块木匾是由醍醐天皇(885-930)在公元 927 年敕造的寺名匾额，题写者是著名书法家小野道风(894-966)。匾额旁摆放着青蛙塑像，相传，小野道风正是从屡次尝试攀上柳枝的青蛙身上重新认识到了锲而不舍精神的重要。匾额右侧摆放的是由朝中重臣，同时也是书法家、茶人和学者的近卫家熙(1667-1736)书写的寺匾认证状。

### 阿弥陀堂与不动堂

琉璃光殿旁边是供奉阿弥陀如来（无量光佛和无量寿佛）的阿弥陀堂；石阶顶端则是供奉不动明王的不动堂。不动明王面容忿怒，却以严厉之爱保护和引导信徒。胜持寺的不动明王据说有祛除疾病的法力，对眼疾尤为灵验。出门绕至殿后，可以看到后墙上的小龕里供奉着另一尊不动明王石像。