

胜龙寺

根据寺史记载，日本佛教真言宗祖师空海（774-835；谥号弘法大师）于公元 806 年建造了这座寺庙，并用自己在中国长安（今西安）求法的唐朝佛教密宗祖庭青龙寺为之命名。传说 962 年时天下大旱，天皇命青龙寺住持千观(918-984)在 7 日内祈雨成功。千观果真求得天降甘霖，于是寺名中的“青龙”被改成“胜龙”，意为即使龙神也阻挡不了信众的虔诚祈祷之力。

本堂和寺院内部

本堂（正殿）入口上方的悬绳象征着一条向着西山而去的飞龙。每逢新年，街坊乡邻都要为本堂手工制作一根新的龙绳。从前，人们还要根据当年所作龙绳的优劣来占卜农作物的收成。胜龙寺供奉的本尊是一尊镰仓时代(1185-1333)的十一面大慈大悲观世音像，该像被指定为国家重要文化财产。这尊雕像平时收藏于京都国立博物馆内，只在特定开放时期迎回殿内供民众参拜。本堂平时不对公众开放。

寺院内还供奉有云游僧空海像、据说能防止痴呆的“痴呆封印观音像”、七福神（出自日本、中国、印度宗教的七位神灵）之一的布袋和尚像，以及具有治病愈疾神力的宾头卢尊者（十六罗汉之一）像。此外，小型春日神社里还供奉着胜龙寺地区的土地神。

艺术品和社群关系

胜龙寺精致繁复的剪纸艺术品声名远播，寺中可以购买剪纸版御朱印（参拜证明）、御守（护身符）以及剪纸版画等，还可以在寺工指导下参加剪纸工作坊和瑜伽课（需预约）。

每年除 1 月和 8 月外，胜龙寺在每月的第二个周日都会举办“布袋集市”，街坊乡邻齐聚寺内，售卖各种自制食品、工艺品和各种生态友好的商品，还有音乐家来此举办小型演出。